

দুপ্ৰাপ্ত শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ।

জয়তিঃ ।

— ৬৩ —

বৃহৎ পাষণ্ডদলন ।

অর্থাৎ

অন্যান্য যুগান্মহাঐগণ্য মুখ্য কলিযুগে
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু স্বয়ং পূর্ণব্রহ্ম সর্চ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ
মুরধুনীসম্মিধ নবদ্বীপে প্রচ্ছিন্নাবিভূত বিনির্গম্যার্থ

এবং

শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্ত বৈষ্ণব মাহাত্ম্য ও শ্রীমদ্ভক্তি মাহাত্ম্য তথা
শ্রীমদ্রুক্স মাহাত্ম্য এবং শ্রীমদ্ভগবদ্ভামমাহাত্ম্যাদি
নিখিল পরমভাগবত জনানাং উল্লাসার্থ এবং
বহির্মুখ মূঢ় বদ্ধ পাষণ্ডী জনগণানাং

মুদ্রত এবং সুবোধার্থ

পুরাণ তন্ত্র আগম প্রভৃতি শ্রীমদ্ভাগবত ও ভক্তিশাস্ত্রেব
প্রমাণ প্রয়োগ শ্লোক এবং শ্লোকার্থ

শ্রীমদ্বীরতন্ত্র গোস্থামি মহানুভব করণক সংগৃহীত

সংপ্রতি

শ্রীযুক্ত কানাইলাল শীলস্থানুজ্ঞানুসারে

কলিকাতা

শ্রীনৃত্যলাল শীলের

জ্ঞানরত্নাকর যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

শকাব্দাঃ ১৭৭৭ ।



শ্রীরামপ্রসাদ শ্রীমানি দ্বারা মুদ্রিত ।

সূচিপত্র ।



পাষাণ্ড দলনে প্রথম পরিসীমা ।

স্বয়ং পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য		
নামে গঙ্গাতীরে নবদ্বীপ শতীগর্ভে অবতীর্ণ	১	১২৬
অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ চণ্ডালে অধম	২	২৮
অবৈষ্ণব চতুর্বেদী ব্রাহ্মণের দ্রব্য শ্রীকৃষ্ণের অপ্রিয়	১০	২৯
ভগবদ্ভক্ত শূদ্র নহে	ঐ	৩০
দ্বাদশ গুণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ অপেক্ষা এক শ্বপচ		
বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ	ঐ	৩১
শ্রীমূর্তিকে প্রভর গুরুকে মনুষ্য এবং বৈষ্ণবের জাতি		
বুদ্ধিতে নরক হয়	১১	৩৩
শূদ্র, চণ্ডাল, ও শ্বপচ বৈষ্ণবকে সামান্য জাতি জ্ঞানে		
নরকগামী হয়	১২	৩৪
বৈষ্ণবোৎপত্তি চিন্তনে দাক্ষ্যোনি নিরীক্ষণ		
করা হয়	১৩	৩৭
ও বৈষ্ণবের ক্রিয়া, মুদ্রা, চেষ্টা দেখিয়া উপহাস করিলে		
পুত্রশোক প্রাপ্ত হয়	১৪	৩৯
বৈষ্ণবের নিকট ভগবান সদা সর্বক্ষণ থাকেন	১৫	৪৩
কৃষ্ণ সেবাপেক্ষা বৈষ্ণব সেবা শ্রেষ্ঠ	ঐ	৪৫
কৃষ্ণ বহিমুখ দ্বাদশ কোটি ব্রাহ্মণে এক শ্বপচ বৈষ্ণবের		
তুল্য	১৬	৪৭
বৈষ্ণবের মুখে ভগবানের আহার	ঐ	৪৮
প্রাতঃকালে উঠিয়া বৈষ্ণবের নামসংকীৰ্ত্তন কর্তব্য	১৭	৫১

বৈষ্ণব ভক্তনে ভব সংসার হইতে অনায়াসে মুক্ত হয়	১৮	৫৩
বৈষ্ণব নিম্নুককে পতিতপাবী গঙ্গা স্থান দেননা	১৯	৫৭
বৈষ্ণবের ক্রিয়া দেখিয়া নিন্দা করিলে তাহার সর্ব ধর্ম নষ্ট হয়	ঐ	৫৯
সর্ব পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় কিন্তু বৈষ্ণবের নিন্দা করিলে কোন উপায় নাই	২০	৬১
বৈষ্ণব পরম গুরু	ঐ	৬২
বৈষ্ণব সাধু আগমনে পাপ, তাপ ও দারিদ্ৰ নষ্ট হয়	ঐ	৬৩
বৈষ্ণব অবস্থিতি তথায় সর্বতীর্থাঙ্গি আগমন করে	২২	৬৮
বৈষ্ণব স্রগে শরীর পবিত্র হয়	ঐ	৬৯
বৈষ্ণব দর্শনে কোটি তীর্থের ফল প্রাপ্ত হয়	২৩	৭০
বৈষ্ণব দর্শন, স্পর্শন মাত্রে পাপ নষ্ট হয় এবং বৈষ্ণবের চরণামৃত পানে প্রেমভক্তি হয়	ঐ	৭১
কৃষ্ণমন্ত্র অদীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন বিষ্ঠা ও জল মদিরা তুল্য	২৪	৭৭
অবৈষ্ণবের নিকট কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণে নরকস্থ হয়	২৫	৭৯
শ্রুপচ বৈষ্ণবকে গুরুকরণ কর্তব্য	ঐ	৮০
ষড়দর্শনাদি পারগামী অবৈষ্ণবকেও গুরু করিবেন	২৬	৮১
শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত্যপেক্ষা বৈষ্ণবের ভক্ত হইলে সে শ্রীকৃষ্ণের অতিপ্রিয় হয়	২৬	৮৪
অবৈষ্ণব পাণ্ডিত্যের নাক্য সকল কুকুরের উচ্ছ্রিত বৃহ তুল্য	২৮	৯২

বহির্ভূতের সঙ্গ করিলে ভক্তি হীন হ'	৩০	২৩
বৈষ্ণবের পদধূলী গ্রহণে কুমতি চরণামৃত পানে		
সর্বপাপ নষ্ট হয়	৩১	২৮
সার্ক তিন কোটি তীর্থ বৈষ্ণব চরণামৃতের তুল্য		
কোটিংশের একাংশ হয় না	ঐ	২৯
ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবের উচ্ছ্রিষ্ট হইলে সর্ব পাপ হইতে		
মুক্ত হইয়া ভক্তি লগ্ন হয়	৩২	১০০
বৈষ্ণবের পাদোদক পানে সহস্র জন্মের পাপ		
নষ্ট হয়	৩৩	১০৪
বৈষ্ণবের উচ্ছ্রিত ভক্ষণে সহস্র ব্রহ্মহত্যা ও ক্রুহহত্যা		
জনক মহা মহা পাপ ক্ষয় হয়	ঐ	১০৫
পাষাণ দলনে দ্বিতীয় পরিসীমা ।		
বংশের মধ্যে এক বৈষ্ণব পুত্র হইলে স্বর্গে পিতৃ-		
লোকের মহানন্দ	৩৫	২১৩
বংশে যাবৎ পর্য্যন্ত বৈষ্ণব পুত্র না জন্মে ততঃকাল		
পর্য্যন্ত পিতৃলোক সংসার ভ্রমণ করিতে থাকে	ঐ	৪
অবৈষ্ণবের দর্শনপিতৃ পিতৃলোক স্পর্শকরে না	৩৬	৫
ভক্তাধীন ভগবান	ঐ	৬
ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণ সদা বিরাজ করেন	ঐ	৭
ভক্তের করুণা না হইলে কৃষ্ণ রূপা দুর্কহ	৩৭	৯
ভগবদ্ভক্ত অনাচার করিলেও সর্বদা শুচি	ঐ	১০
বৈষ্ণব রহিত দেশ অধন্য	ঐ	১১
বৈষ্ণব পরমারাধনীয়	৩৯	১৩
বহু জন্মের পুণ্য না থাকিলে বৈষ্ণবের প্রসাদে		
বিশ্বাস হয় না	৩৯	১৫

চক্ষুর সার্থক বৈষ্ণব দর্শন	ঐ	১৬
ভগবদ্ভক্তের কোন কালে পান নাই	৪০	১৭
কৃষ্ণ নাম স্মরণে কোন বিপদ ঘট না	৪৩	২৪
হেলায় অঙ্কায় কৃষ্ণনাম করিলে কৃষ্ণের কৃপাইয়	ঐ	২৬
সদাকাল কৃষ্ণনাম এবং কৃষ্ণের কন্ঠ করিলে মুক্তি		
ব্যতিরিক্ত ভক্তি লভ্য হয়	৪৪	২৭
কৃষ্ণভক্তি বহিমুখ ব্যক্তি দান ব্রত তপ শত্ৰুতি		
করিলেও সকল নিষ্ফল	৪৪	২৯
কৃষ্ণের ভজন না করিলে চতুষ্পাদ তুল্য	৪৫	৩২
ভক্তি না হইলে কৃষ্ণ প্রাপ্ত দুর্লভ	৪৫	৩০
ভক্তিহীন ব্যক্তি কোটি কল্পকাল বাঁচিয়া থাকনে কি ফল ঐ	৩১	
কৃষ্ণ ব্যতিরিক্ত অন্য কথা कहনে শূকর তুল্য	৪৭	৩৯
জীবে দয়া, কৃষ্ণেকান্ত ভজন, এবং বৈষ্ণব সেবা এই তিন		
বৈষ্ণবের কর্তব্য কর্ম	৫৩	৫৭
পাষাণ দলনে তৃতীয় পরিসীমা ।		
জ্ঞানে মুক্তি হয় কিন্তু ভক্তি নয়	৫৭	৯
সর্বধর্ম ত্যাগ করতঃ কৃষ্ণ ভজন কর্তব্য	৫৮	১২
কৃষ্ণনামাতামে বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হয়	৬১	১৯
কৃষ্ণনাম তুল্য কিছুই নাই	ঐ	২০
কৃষ্ণনাম পরম ধর্ম	৬২	২১
কলিযুগে কৃষ্ণনাম সার	৬৩	২৫
জাতি, বিদ্যা, মহত্ব, রূপ, এবং যৌবন এইপঞ্চ ভক্তির		
বিরোধী	৬৪	৩০
তৃণ তুল্য নীচ, কৃষ্ণের সম সহিষ্ণুতা এবং অমানী হইয়া		
কৃষ্ণ নাম করিবে	৬৫	৩১

যস্যনাস্তি স্বয়ং প্রজ্ঞাশাস্ত্রং তস্য কৰোতি কিং।

লোচনাভ্যাং বিহীনস্য দৰ্পণঃ কিং করিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

এইমত সৰ্ব শাস্ত্রে গৌর অবতার। দেখিয়া না দেখে তাহা
পাষণ্ডী দুৰ্ভার ॥ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য রূপ দয়ার নাহি অন্ত।
হেন প্রভু নাহি জানে পাষণ্ডী ছরন্ত ॥ এসব সিদ্ধান্ত প্রতি
পাষণ্ডীরগণ। অঁধলের অগ্রে যেন দেখায়ের দৰ্পণ ॥ ২৭ ॥

চৈতন্যের গুণ শুনি যেন। পায় দুঃখ। আগুনি জ্বালিয়া
আনি পুড়ি তার মুখ ॥ চৈতন্যের পাদপদ্মে রতি নাহি
যার। সে পাষণ্ডী পাপী সব যাউক্ ছারেখার ॥ চৈতন্য
চরণে যেই কৈল আশ্রয়ণ। তাহার চরণে রেণু আমার জীবন ॥
চৈতন্য বিমুখ যেই সেই সুর জনে। কড়ু নাহি দেখি
যেন তাহার বদনে ॥ এই ভিক্ষা মাগি আমি চৈতন্য
চরণে। এসব পাষণ্ড সঙ্কে নহে দরশনে ॥

তথাহি পাদ্বে লোমশমুনি বাক্যং।

চণ্ডালোপি মুনোঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ।

বিষ্ণুভক্তি বিহীনস্য দ্বিজোপি স্বপচাধমঃ ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণব মহিমা এবে শুন সৰ্বজন। যাহা শুনি চমৎকার
পাষণ্ডীর গণ ॥ অনন্ত ভকতগণ অনন্ত গণন। ভূমিতে পড়িয়া
বন্দো সবার চরণ ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি মোর বড় দয়াময়।
মনোভীষ্ট পূর্ণ যার রূপা মাত্রে হয় ॥ বৈষ্ণব মহিমা কহি
শুনহ সংসারে। সৰ্ব শাস্ত্র মত কিছু কহিব বিচারে ॥ শাস্ত্র
বিচার কথা কহিতে অভাজন। মুঞি মুখ কিছু কহি শুন দিয়া

মন ॥ শ্রীকৃষ্ণ ভজনে হয় সবে অধিকারী । কিবা বিপ্র কিবা
শূদ্র কি পুরুষ নারী ॥ সর্ববর্ণে যেই ভজে সেই শ্রেষ্ঠ হয় ।
যে না ভজে সে চণ্ডাল সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥ লোমশ মুনির বাক্য
শ্রীপদ্ম পুরাণে । শুনিয়া পাষাণীগণ ভাবে মনে মনে ॥ ২৮ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে শ্রীভগবদ্বাক্যং ।

ন মে ভক্তশ্চতুর্বেদী মদুত্তঃ স্বপচঃপ্রিয়ঃ ।

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং সচপূজ্যো যথাহং ॥ ২৯ ॥

ভাগবতে আছে যৈছে কৃষ্ণের বচন । শুনিতে আনন্দ বড়
পাষাণীদলন ॥ শুনহ সকল লোক বৈষ্ণব মহিমা । কিঞ্চিৎ
করিয়া কহি মুণ্ডি মুর্থজনা ॥ বামন হইয়া চাহে চাঁদ ধরি-
বারে । অঙ্গা করি কহি কিছু শুনহ সংসারে ॥ অভক্ত ব্রাহ্মণ
নহে প্রভুর প্রিয়পাত্র । শাস্ত্রে বলে যেই ভজে সেই প্রিয়পাত্র ॥
তত্তে যেই দেন কৃষ্ণ করেন তক্ষণ । অভক্ত বিপ্রের দ্রব্য না
করে স্পর্শন ॥ ২৯ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ন শূদ্রাভগবদুত্তাপিভাগবতৌত্তমাঃ ।

সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যে ন ভক্তা জনাৰ্দ্দনে ॥ ৩০ ॥

শূদ্র নহে কৃষ্ণের ভজন যেই করে । সেই জন ভাগবত
শুনহ সংসারে ॥ উত্তম বর্ণেতে নাহি ভজে জনাৰ্দ্দন । সর্ব-
বর্ণ মধ্যে শূদ্র হয় সেই জন ॥ ভাগবতে কহিয়াছে সিদ্ধান্তের
সার । তথাপি পাষাণ সব না করে বিচার ॥ ৩০ ॥

তথাহি পঞ্চমস্কন্ধে ।

বিপ্রাদিষু জ্ঞানযুতাদরবিন্দনাত, পাদারবিন্দবিনু-
খাং স্বপচঃ বরিত্তং । মন্যেতদর্পিত মনো-

বচনে হিতার্থঃ, প্রাণঃ পুনাতি স্বকুলং নতু ভূ-
রিমানঃ ॥ ৩১ ॥

পঞ্চম স্কন্ধেতে আছে সিদ্ধান্ত প্রচণ্ড। যাহা শুনি চূর্ণ হয়
পাপীর্ষ পাষণ্ড ॥ দ্বাদশ গুণেতে যুক্ত হয়েত ব্রাহ্মণ। বিমুখ
হইলে পদ্মনাভের চরণ ॥ স্বপচ হইতে নীচ সেই সে অধম।
স্বপচে ভজিলে কৃষ্ণ সত্যার উত্তম ॥ ৩১ ॥

তথাহি পাণ্ডে।

প্রবর্তে বৈষ্ণবীচক্রে সর্ববর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ।

নিবর্তে বৈষ্ণবীচক্রে সর্ববর্ণা পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩২ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আর কহিয়াছে নিশ্চিত। পাষণ্ডীরগণ
তাতে করয়ে দ্বৈহিত ॥ প্রবর্তে বৈষ্ণবীচক্রে সেই দ্বিজোত্তম।
নিবর্তে বৈষ্ণবীচক্রে পৃথক্ সেই জন ॥ ৩২ ॥

তথাহি বিষ্ণু পুরাণে।

অর্চে বিষ্ণোঃ শিলাধী গুরুষু নরমতি বৈষ্ণবে
জাতিবুদ্ধি, বিষ্ণোর্কা বৈষ্ণবানাং কলিমল মথনে
পাদ তীর্থেষু বুদ্ধিঃ। বিষ্ণো নির্মাল্য নাম্নোঃ কলুষ
দহনয়োরন্য সামান্য বুদ্ধি, বিষ্ণৌ সর্বেশ্বরেশে
তদিতর সমধী র্যস্য বা নারকী সঃ ॥

বিষ্ণু পুরাণেতে দেখ প্রকট প্রমাণ। যাহা শুনি পাষণ্ডীর-
গণে সাবধান ॥ বৈষ্ণব দেখিয়া যেই জাতি বুদ্ধি করে। তা-
হার সমান পাপী নাহিক সংসারে ॥ নরকে তাহার বাস
কহিল নিশ্চয়। ফুকরি ফুকরি ইহা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥ বিষ্ণুর
প্রতিমা শিলা গুরু নর জানে। বিষ্ণু বৈষ্ণবের চরণামৃতে জঁল
জ্ঞানে ॥ সিদ্ধ বস্তু নামমগ্ন জাপে পাপক্ষয়। সামান্য শব্দের

বুদ্ধি তাহাকে করয় ॥ কৃষ্ণের সহিতে অন্য করয়ে সমান ।
সেইত নারকী শ্রেষ্ঠ পাষণ্ডী প্রধান ॥ ৩৩ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

শূদ্রংবা ভগবদ্ভক্তং নিষাদং স্বপচংতথা ।

বীক্ষতে জাতি সামান্যং সযাতি নরকংধ্রুবং ॥ ৩৪ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে সিদ্ধান্ত বিস্তার । শুনিয়া পাষণ্ডী
বলে না পুছিব আর ॥ কৃষ্ণভক্ত শূদ্র নীচ চণ্ডাল যবন ।
তাঁর জাতি দৃষ্ট কৈলে নরকে গমন ॥ ৩৪ ॥

তথাহি আদিপুরাণে শ্রীকৃষ্ণবাক্যং ।

মদ্ভক্তায়ত্রগচ্ছন্তি তত্র গচ্ছামি পার্থিব ।

ভক্তানামনুগচ্ছন্তি মুক্তয়ঃস্তুত্রিভিঃসহ ॥ ৩৫ ॥

আদি পুরাণেতে কথা অর্জুন গোবিন্দ । শুনিয়া পাষণ্ডী-
গণের মনে লাগে ধন্দ ॥ ভক্ত পশ্চাতে মূলি বলে স্তুতি করি ।
সত্য বলে শাস্ত্র শুনহ বিচারি ॥ ৩৫ ॥

তথাহি হরিভক্তি কল্পলতিকায়াং ।

পুণ্যান্তোষি ভবাতমো বিঘটিনী সৎসঙ্গ মূলোত্তমা,

অন্ধাপল্লবিনী বিরক্তি কলিকা প্রেম প্রসূনোজ্জ্বলা ।

সান্দ্রানন্দবসাবহঞ্চ পরমং জ্ঞানং পরংবিভ্রতী,

সেয়ং শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা ভূয়াৎ সতাং

প্রীতয়ে ॥ ৩৬ ॥

প্রমাণ শাস্ত্রের মত এই দিলেঁ সীমা । কার শক্তি আছে
ইহা গণ্ডুক আসিয়া ॥ দান ধর্মো তপ যজ্ঞে কভু ভক্তি নয় ।
নিশ্চয় জানিহ লোক সাধুসঙ্গে হয় ॥ হরিভক্তি কল্পলতিকা
ভক্তিলতা । সাধুসঙ্গ জড় তার জানিহ সর্বথা ॥

গুরু ক্রুপায় কোন জন, পায় ভক্তি বীজ ধন, হৃদি মাঝে
করে আরোপণ । পুর্বার্জিত পুণ্য ফলে, শ্রবণ কীর্তন জলে,
সেই লতা বাড়ে অনুক্ষণ ॥ লতা অতি জ্যোতির্ময়, পাপ
তমো করে ক্ষয়, আর যত বিষ় বিনাশন । সাধুসঙ্গ মূল তার,
হৃদয় ধরণী যার, সাবধানে করে আবরণ ॥ শ্রদ্ধায়ে পল্লব
পাতা, প্রফুল্লিত হৈয়া লতা, বাঢ়িয়া ব্যাপিল সব ঠাণ্ডি ।
বিরক্ত কলিকা যত, প্রকাশিল শতেশত, হেন লতা ত্রিভুবনে
নাণ্ডি ॥ প্রেমরূপ পুষ্পততি, প্রফুল্লিত দিবা রাতি, অশ্রু মধু
বহে নিরবধি । নিবিড় আনন্দ রস, কৃষ্ণে মতি লীলা যশ,
ধরিলেক নাহিক অবধি ॥ হেন ভক্তিলতা আসি, পৃথিবীতে
পরকাশী, অবিদ্যা বন্ধন কৈল ক্ষয় । সাধু ক্রুপা হয় যারে,
ভক্তি লতা মিলে তারে, এই তত্ত্ব জানিহ নিশ্চয় ॥ ৩৬ ॥



তথাহি পাশ্বে ।

অর্চেদ্বিস্মু ক্রপাদানং বৈষ্ণবোৎপত্তি চিন্তনং ।

মাতৃযোনি পরিক্ষণ তুল্যমাত্ম মুনিষিতিঃ ॥ ৩৭ ॥

যার সঙ্গে বাড়ে প্রেম ভক্তির সম্পদ । হেন বৈষ্ণবেরে নিন্দে
পাষাণী মুগধ ॥ বিস্মু অধিষ্ঠান যাতে প্রতিমা কারণ । বৈষ্ণ-
বের জন্ম জাতি করয়ে চিন্তন ॥ মাতৃযোনি নিরীক্ষণ ইচ্ছা
যদি হয় । মুনি সব ভূণ তুল্য পুরাণেতে কয় ॥ ৩৭ ॥

তথাহি বিস্মু পুরাণে ।

শিলাবুদ্ধি কৃতাকিয়া প্রতিমায়াং হরেশ্বর্য ।

কিং ময়া পথিদৃষ্টং স্যাৎ বিস্মুভক্তস্য কস্যচিৎ ॥ ৩৮ ॥

তত্রৈব ।

তন্মুদ্রা কিং তদেহস্য চেতসা নাদরঃকৃতঃ ।

তেন কর্মবিপাকেন পুত্রশোক মমেদৃশঃ ॥ ৩৯ ॥

শুন শুন আরে সব পাষণ্ডী ভূরাচার । বিষ্ণু পুরাণেতে
আছে করহ বিচার ॥ বিষ্ণুর প্রতিমা দেখি কৈলু শিলা জ্ঞান ।
বিষ্ণুভক্ত পথে দেখি না কৈলু সম্মান ॥ বৈষ্ণবের চেষ্টা
দেখি কৈলু উপহাস । অথবা তাহার দেহে না হৈল বিশ্বাস ॥
অতএব সেই পাপে বিপাক হইল । এতাদৃশ পুত্রশোক আ-
মাতে ঘটিল ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

বৈষ্ণবান্ ভজকৌন্তেয় মাতজস্বান্য দেবতাঃ ।

পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ক্সে সর্ক্স দেবানিদং জগৎ ॥ ৪০ ॥

আদি পুরাণেতে হয় সিদ্ধান্তের সার । যাহা শুনি পাষণ্ডীর
লাগে চমৎকার ॥ কৃষ্ণচন্দ্র বলে শুন কুন্তীর নন্দন । বৈষ্ণব
চরণ ভজ ছাড়ি দেবগণ ॥ দেবা দেবী সংসারেতে যত আছে
সব । পবিত্র করিতে শক্তি ধরয়ে বৈষ্ণব ॥ ৪০ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

ভবাপবর্গো ভ্রমতোয়দা ভবেজ্জনস্যতর্হ্যচ্যুত সৎ

সমাগমঃ । সৎসঙ্কমোযর্হিত দৈবসঙ্গতো, পরা-

বরেশেভ্রয়িজায়তেরতিঃ ॥ ৪১ ॥

পুরাণ শুনিয়া যারা করয়ে অন্যথা । ভাগবত সিদ্ধান্ত
শুনি হেট করে মাথা ॥ ভবার্ণব মধ্যে জীব ভ্রমণ করিতে ।
অচ্যুতের ভক্ত সঙ্ক হয় কদাচিত্তে ॥ সৎসঙ্ক হৈতে তার শুদ্ধ
হয় মতি । ভগবানেরপাদপদ্মে তবে জন্মে ভক্তি ॥ ৪১ ॥

তথাহি মোহমুদারৈ ।

নলিনীদলগত জলবন্তরলং, তদ্বজ্জীবনমতিশয়
'চপলং । ক্ষণমপি সজ্জন সজ্জতিরেকা, ভবতি
ভবার্ণবে তরণে নৌকা ॥ ৪২ ॥

সাধু সঙ্কর গুণ যত শুনরে পাষাণ । মোহমুদারে আছে
সিদ্ধান্ত প্রচণ্ড ॥ সাধু সঙ্ক সাধুসঙ্ক সর্ব শাস্ত্রে কয় । লবমাত্র
সাধু সঙ্ক সর্ব সিদ্ধি হয় ॥ ৪২ ॥

তথাহি নারদ পঞ্চরাত্রে ।

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগীনাং হৃদয়ে ন চ ।

মদন্তা যত্র গারন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥ ৪৩ ॥

নারদ পঞ্চরাত্রে প্রভু কহিয়াছে আপনে । শুনিয়া পাষাণী
গণ ভাবে মনে মনে ॥ যোগী হৃদি বৈকুণ্ঠে না থাকি শুন
তুমি । ভক্তের নিকটে নারদ সদা থাকি আমি ॥ ৪৩ ॥

তথাহি বিষ্ণু পুরাণে ।

অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্নাৰ্চয়ন্তি যে ।

ন তে বিষ্ণু প্রসাদস্য কেবলং দান্তিকাজনাঃ ॥ ৪৪ ॥

কৃষ্ণ পূজে বৈষ্ণবেরে না করে পূজন । কভু নাহি হয় কৃষ্ণ
প্রসাদ ভাজন ॥ ৪৪ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

আরাধনানাং সৰ্বেষাং বিষ্ণোরারাদনং পরং ।

তস্মাৎ পরতরং দেবী তদীয়ানাং সমৰ্চনং ॥ ৪৫ ॥

পদ্ম পুরাণেতে দেবী প্রতি যে শঙ্কর । যে কথা কহিল শুন
পাষাণী বর্ষর ॥ কৃষ্ণ সেবা হৈতে বৈষ্ণবের সেবা বড় । পুরা-
ণে কহিল সত্য শুন কথা দৃঢ় ॥ ৪৫ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

দ্বিষ্ট বিধিবিনাসঃ স্যাদুক্ত পাদরজাশ্রয়াৎ ।

প্রেম সম্মীলনাৎ সাধ্যং সাধু নামর্চন নৃণাং ॥ ৪৬ ॥

সাধু পদ রজে হয় অতীষ্ট পুরণ । প্রেম যুক্ত হৈয়া পুজ
সাধুর চরণ ॥ ৪৬ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

শিবলিঙ্গ সহস্রাণি শালগ্রাম শতানিচ ।

দ্বাদশকোটি বিপ্রাণামেকঃ স্বপচ বৈষ্ণবঃ ॥ ৪৭ ॥

পদ্ম পুরাণেতে শ্লোক লেখা কাশীখণ্ডে । শুনিয়া পড়িল
বাজ পাষণ্ডীর মুণ্ডে ॥ সহস্র শিবলিঙ্গ যদি হয় পূজ্যমান ।
এক শত শালগ্রাম তাহার সমান ॥ দ্বাদশ কোটি বিপ্র যদি
না ভজে কেশব । তার সম তুল্য এক স্বপচ বৈষ্ণব ॥ ৪৭ ॥

তথাহি জৈমিনি ভারতে ।

নৈবেদ্যং পুরতোন্যস্ত দৃষ্টেবাস্বীকৃতংময়া ।

রসং বৈষ্ণব জিহ্বাগ্রে চান্নামি কমলোদ্ভব ॥ ৪৮ ॥

ইহার প্রমাণ সত্য আছে ভাগবতে । মুচিরাম দাসের সেবা
কৈল ধর্মসুতে ॥ ভোজন করিলে একলক্ষ যে ব্রাহ্মণ । আপ-
নি বাজয়ে ঘণ্টা আশ্চর্য্য কখন ॥ যার এক গ্রাসে ঘণ্টা বাজে
একবার । অতএব বুঝ দেখি মহিমা তাহার ॥ জৈমিনি ভার-
তে প্রভু কহে ত্রিনিবাস । যাহা শুনি পাষণ্ডীর জন্মিল বিশ্বাস ॥
নৈবেদ্য খাইয়ে আমি ভক্তের বদনে । শুন সত্য কহি ব্রহ্মা
তোমা বিদ্যামানে ॥ ৪৮ ॥

তথাহি হরিভক্তি কল্পলতিকায়ং ।

অশেষব্রহ্মাণ্ডং প্রভুরপি বিহার্যামনিলয়ং ।

সদা যেষাং পাশ্বে বসতি মকরোং কৈটভরিপুঃ ॥ ৪৯ ॥

শুন সর্বজন হরিভক্তিকল্পলতা । যেখানে থাকেন হরি
মুক্তিপদ দাতা ॥ অশেষ ব্রহ্মাণ্ড গৃহ সব ত্যাগ করি । ভক্তের
নিকটে বাস সদা করে হরি ॥ ৪৯ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ন মে ভক্তশতবর্ষেদী মদুভুং স্বপচ প্রিয়ঃ ।

ভস্মৈদেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজ্যো যথাহুং ॥ ৫০ ॥

ভক্ত মোর প্রাণধন শুনহ অর্জুন । ভক্তমুখে করি আমি
দ্বিতীয় ভোজন ॥ বৈষ্ণবের বশ কৃষ্ণ সর্বশাস্ত্রে কয় । এ সব
জানিয়া ভজ সাধুকে নিশ্চয় ॥ ৫০ ॥

তথাহি ব্রহ্মপুরাণে ।

প্রাতরুখায় যে নিত্যং বৈষ্ণবানাঞ্চ কীর্তনং ।

কুর্লন্তি তে ভাগবতাঃ কৃষ্ণতুল্যাঃ কলৌযুগে ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মপুরাণেতে কয় বৈষ্ণব মাহাত্ম্য । পাষণ্ডী শুনিয়া বলে
হয় সত্যং ॥ প্রাতেতে উঠিয়া করে বৈষ্ণব কীর্তন । শাস্ত্রে
কহে কৃষ্ণতুল্য হয় সেইজন ॥ ৫১ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ভূতানাং দেবচরিতং হুংখায় চ সুখায় চ ।

সুখায়ৈবহি সাধুনাং ত্রদীয়মিচ্ছতাত্মনাং ॥ ৫২ ॥

হেন বৈষ্ণবের গুণ কিবা দিব সীমা । আনন্দ করিয়া গাও
বৈষ্ণব মহিমা ॥ অচ্যুতের তনু ভক্ত না কর সন্দেহ । ভাগ-
বত শ্লোকার্থে সখে মন দেহ ॥ ৫২ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

সমাস্ত্রিতা যে পদপল্লবপ্লবং, মহৎপদংপুণ্য যশো।
মুরারে । ভবায়ুধি বৎসপদং পরংপদং, পদং-
পদং যদিপদং ন তেষাং ॥ ৫৩ ॥

ভজহ বৈষ্ণব পদ না কর হেলন । ভবায়ুধি বৎস পদ
যাহাকে গণন ॥ ৫৩ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

বাগ্গদদা দ্রবতেযস্য চিত্তং, হস্ত্যভীক্ষুং রোদি-
তিক্চিচ্চ । বিলজ্জউদ্যায়তিনৃত্যতি চ, মদুস্তি-
যুকো ভুবনং পুন্যতি ॥ ৫৪ ॥

বাক্যে গদগদ কয় আদ্র হৈয়া চিত । নিরবধি হাসে কান্দে
না বুকে চরিত ॥ বিলজ্জ হইয়া গায় ক্ষণে করে নৃত্য । মোর
ভক্তিবুক্ত তার কে জানে মাহাত্ম্য ॥ বৈষ্ণব মহিমা কিছু
কহনে না যায় । ভুবন পবিত্র হয় যাহার ক্রপায় ॥ ৫৪ ॥

তথাহি স্কন্ধপুরাণে ।

নিন্দন্তি যে হরেৰ্ভক্তান্নরাঃ পাপেন মোহিতাঃ ।

পৃথিব্যাংযানি পাপানি গৃহ্ণন্তি তে নরাধমাঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রভাতে বৈষ্ণব সব বুলে ক্ষিতিলে । ক্লেশভজং সর্ব জীব
বলে ॥ না শুনে তাহার বোল সায়ার কারণে । পাপ পুণ্যে
রত লোক হত তিন গুণে ॥ যমের প্রহার তার না যায় থগুন ।
যাবৎ না ভজে গুরু বৈষ্ণব চরণ ॥ না ভজয়ে পাপী লোক
নিন্দা করে সব । যম দূতের হাতে সেই পায় পরাভব ॥ বৈ-
ষ্ণব দেখিয়া যেই পাপী নিন্দা করে । শতং পাপ আদি সে
পাপীরে ধরে ॥ ৫৫ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

নিন্দকাঃ শূকরাশ্চৈব সকলং নির্মিতং হরিঃ ।

শোধনি শূকরাগ্রামং সাধুং শোধন্তি নিন্দকাঃ ॥ ৫৬ ॥

সেই পুরাণেতে আছে বহুত বিস্তার । তাহা শুনি পাপী বলে না নিন্দিব আর ॥ শূকর সকল গ্রাম করয়ে শোধন । তৈছে পাপীলোক সাধু করয়ে মার্জন ॥ ৫৬ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অপিকীট পতঙ্গানাং সর্কেষাং মুক্তি দেহিনাং ।

মুক্তিক্ষেত্রমিমাং প্রাপ্য বৈষ্ণবদ্বৈষণং বিনা ॥ ৫৭ ॥

বৈষ্ণব নিন্দন পাপ ভাগবতে কয় । শুনিয়া পাষণ্ডী সব বলে হয় ॥ যেই জীব মরে গঙ্গায় সেই মুক্তি পায় । বৈষ্ণব নিন্দকে গঙ্গা ফিরিয়া না চায় ॥ ৫৭ ॥

তথাহি স্কান্দে ।

নরকান্ন নিবর্তন্তে যাবচ্চন্দ্র দিবাকরৌ ॥ ৫৮ ॥

নরক হইতে মুক্ত না হয় তাবৎ । চন্দ্র সূর্য্য গগণেতে থাকয়ে যাবৎ ॥ ৫৮ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

মদন্তজনাং দৃষ্ট । ক্রতু নিন্দন্তি যে নরাঃ ।

তেষাং সর্কষণি নষ্টান্তি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ৫৯ ॥

আদি পুরাণেতে আছে সিদ্ধান্তের সার । শুনিয়া পাষণ্ডী বলে না নিন্দিব আর ॥ আমার ভক্তের কার্য্য দেখি যেই জন । অথবা শুনিয়া কেহ করয়ে নিন্দন ॥ তা সবার যত ধর্ম্ম সব নাশ হয় । সত্যং আমি কহিলাম ধনঞ্জয় ॥ ৫৯ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

তদসঙ্গং সংখ্যানং ন বক্তুং শক্তিমানহং ।

সৰ্কযোনিষু কৌন্তেয় তে ভ্রমন্তি নরাধমাঃ ॥ ৬০ ॥

আদি পুরাণেতে কহে প্রভু জগন্নাথ । শুনিয়া পাষণ্ড সব
কানে দেয় হাথ ॥ সে অসতের যত ছুঃখ সংখ্যা করিবার ।
আমিহ কহিতে শক্তি না হই তাহার ॥ সৰ্ক যোনি ভ্রমণ করয়ে
সেই জন । সে বড় অধম শুন কুন্তীর নন্দন ॥ ৬০ ॥

তথাহি দশমস্কন্ধে ।

আয়ুঃ শ্রিয়ঃ যশো ধর্ম লোকানাশিষ এব চ ।

হন্তি শ্রেয়াংশি সৰ্কানি পুংসো মহদতিক্রমঃ ॥ ৬১ ॥

দশম স্কন্ধেতে শুন হৈয়া এক চিত্ত । পাষণ্ড শুনিয়া বলে
হয় সত্য সত্য ॥ বৈষ্ণব হেলন পাপ কহিতে নারিল । মহামুনি
ভূকাসারে চক্রেতে দহিল ॥ ক্ষুদ্র জীব হৈয়া করে বৈষ্ণব
হেলন । কার শক্তি আছে তারে রাখে কোন জন ॥ সকল
পাপের মূল বৈষ্ণব নিন্দন । মহা মহা পাপ যার নহে এক কণ ॥
মিনতি করিয়া বলি শুন সৰ্ক ভাই । স্বপ্নেহ না কর নিন্দা
বৈষ্ণব গোসাঞি ॥ বৈষ্ণব হেলনে হয় কৃষ্ণের হেলন । সত্য
সত্য বলি শুন শাস্ত্রের বচন ॥ ৬১ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

বৈষ্ণবঃ পরমোধর্ম বৈষ্ণবঃ পরমমুপঃ ।

বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যাঃ বৈষ্ণবঃ পরমোগুরুঃ ॥ ৬২ ॥

বৈষ্ণব সবার শ্রেষ্ঠ কহিল পুরাণে । সাবধান সাবধান বৈষ্ণব
চরণে ॥ বৈষ্ণব পরম ধর্ম পুরাণের কথা । বৈষ্ণব পরম তপ
জানিহ সৰ্কথা ॥ বৈষ্ণব পরমারাধ্য এতিন ভুবনে । বৈষ্ণব
পরম গুরু কহে সৰ্কজনে ॥ ৬২ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

গঙ্গা পাপঃ শশী তাপঃ দৈন্যঃ কল্মষরোহরেঃ ।

পাপং তাপং তথা দৈন্যং সদ্যঃ সাধুসমাগমে ॥ ৬৩ ॥

পয়ার কহিয়া কেহ না করিহ ঘৃণা । শাস্ত্রের প্রমাণ শুন
হৈয়া দৃঢ় মন ॥ ভাগবতে আছে ঐছে কারুণ্য বচন ।
সাধুর আনন্দ ঘুচি পাষণ্ডী দলন ॥ গঙ্গাদেবী জগতের পাপ
করে নাশে । সব তাপ দূরে যায় চন্দ্রের প্রকাশে ॥ দরি-
দ্রতা দূর হয় কম্পতরু হৈতে । পাপ তাপ দরিদ্রতা যায়
সাধু সাতে ॥ ৬৩ ॥

তথাহি একাদশস্কন্ধে ।

নহন্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলা ময়া ।

তেপুনন্ত্যরুকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥ ৬৪ ॥

জলময় তীর্থ আর যত দেবগণ । মৃত্তিকা পাষণ্ডি বিষ্ণু মূর্তি
দর্শন ॥ পবিত্র করিতে তারা পারে বছ দিনে । সাধুর
দর্শনে পাপ যায় সেই ক্ষণে ॥ ৬৪ ॥

তথাহি প্রথম স্কন্ধে ।

তুলসামলবেনাপি ন দ্বর্গং না পুনর্ভবং ।

ভগবৎ সঙ্কীসঙ্কস্য মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ ॥ ৬৫ ॥

প্রথম স্কন্ধের কথা কিঞ্চিৎ বহিব । যাহা শুনি সবে বলে
বৈষ্ণব ভজিব ॥ সাধুসঙ্কে মনুষ্যের যত সুখ সিদ্ধি । ভুক্তি
মুক্তি তার আগে নহে এক বিন্দু ॥ হেন বৈষ্ণবের রূপা
পাইল যে জন । তাহার ভাগ্যের কথা না যায়ে কখন ॥ ৬৫ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

তেষাং বিচরতাংপদ্ম্যাং তীর্থানাং পাবনেচ্ছয়া ।

ভীতস্য কিং নরোচেত তারকানাং সমাগমঃ ॥ ৬৬ ॥

এই মত ভাগবতে কহিছে সঘন । পাষণ্ডী না শুনে সাধু
আনন্দে মগন ॥ তীর্থ সব পবিত্র করিতে হয় মন । হাঁটিয়া

বৈষ্ণব করে তীর্থ পর্য্যটন ॥ এ হেন বৈষ্ণব সঙ্কে ভব ভয়
তরি । তাহার কুপার ফল কহিতে না পারি ॥ ৬৬ ॥

তথাহি দশমস্কন্ধে ।

মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহীণাং দীনচেতসাং ।

নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্মান্যথা কল্পতে কুচিং ॥ ৬৭ ॥

দশম স্কন্ধেতে আর করিছে বর্ণন । পর উপকারী হন যত
সাপুগণ ॥ মহান্ত স্বভাব এই তারিতে পামর । নিজ কার্য
নাহি তছু যান তার ঘর ॥ ৬৭ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

মুহূর্ত্তং বা মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধং যত্র তিষ্ঠন্তি বৈষ্ণবাঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং তত্তীর্থং তত্তপোবনং ॥ ৬৮ ॥

ভাগবতে লিখিয়াছে পরম সিদ্ধান্ত । বৈষ্ণব মহিমা তল্প
নাহি যার অন্ত ॥ তুই দণ্ড কিবা এক দণ্ড পরিমাণ । বৈষ্ণব
গোসাঞি যাঁহা হয় অধিষ্ঠান ॥ সেই স্থানে সৰ্ব্বতীর্থ আর
তপ বন । সত্য সত্য পুনঃ সত্য জানিহ কারণ ॥ ৬৮ ॥

তথাহি সপ্তমস্কন্ধে ।

যেষাং সংস্মরণাৎ পুংসাং সদ্যঃ শুদ্ধন্তি বৈগৃহাঃ ।

কিং পুনর্দর্শনস্পর্শ পাদশোচাসনাদিভিঃ ॥ ৬৯ ॥

শুনিয়া সপ্তমস্কন্ধ পাষাণী বিষাদ । বৈষ্ণব গোসাঞি
মোরে ক্ষম অপরাধ ॥ যাঁহার স্মরণ জীব করিলেই মাত্র ।
তখন শরীর হয় পরম পবিত্র ॥ দর্শন স্পর্শন আর পদ
ধোয়া জল । খাইলে কতক হয় নাহি জানি ফল ॥ ৬৯ ॥

তথাহি পাদ্মে কাশীখণ্ডে ।

গীতায়োঃ শ্লোকপাঠেন গোবিন্দ স্মরনকীৰ্ত্তনাৎ ।

বৈষ্ণব দর্শন মাত্রে তীর্থ কোটি ফলং লভেৎ ॥ ৭০ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে মাহাত্ম্য বিস্তার । শুনিয়া পাষণ্ডী
গণের গেল অহঙ্কার ॥ গীতাপাঠ গোবিন্দের স্মরণ কীর্তনে ।
তীর্থ কোটি ফল হয় বৈষ্ণব দর্শনে ॥ ৭০ ॥

তথাহি পাণ্ডে ।

বৈষ্ণব দর্শনে পুণ্য স্পর্শনে পাপ নাশনং ।

পাদোদকে সর্বতীর্থানি প্রসাদে পরমং পদং ॥ ৭১ ॥

বৈষ্ণবের গুণ পাণ্ডে যত কিছু সব । শুনিয়া জগতে বলে
ভজিব বৈষ্ণব ॥ বৈষ্ণব দর্শনে পুণ্য স্পর্শনে পাপ ক্ষয় ।
পাদোদকে তীর্থ প্রসাদেতে প্রেম হয় ॥ ৭১ ॥

তথাহি পঞ্চমস্কন্ধে ।

রহৎগণৈতত্তপসা ন বাতি ন চেজ্যয়া নিবপণাক্ষ হাদ্বা ।

নচ্ছন্দসানৈব জলাগ্নিসূর্য্যে, বিনা মহৎ পাদরজোঃ

ভিষেকাৎ ॥ ৭২ ॥

পঞ্চম স্কন্ধেতে কথা কহিয়াছে দঢ় । শুনিয়া পাষণ্ডী কহে
বৈষ্ণব সে বড় ॥ শুন রাজা তপস্যাতে কিছু নাহি পায় ।
পূজা দান গৃহ বাস সব বুধা যায় ॥ বেদপাঠে জল অগ্নি সূর্য্যে
বা কি করে । মহৎ পাদরজ বিনা ফল নাহি ধরে ॥ ৭২ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

পতন্তীন্দ্রাদয়ঃসর্বৈ স্বকর্ম ফলভাগিনঃ ।

কৃষ্ণভক্তাশ্চ যে কেচিৎ সর্বদা ন পতন্ত্যধঃ ॥ ৭৩ ॥

এইমত পুরাণেতে কহিয়াছে বড় । শুনিয়া অসত লোক নাহি
মানে দঢ় ॥ ইন্দ্র আদি কীট যত উর্দ্ধেতে যাইয়া । অধোতে
পতন হয় স্বকর্ম ভোগিয়া ॥ কৃষ্ণভক্ত পতন না হয় কদাচন ।

এইত পুরাণ বাক্য শুন সৰ্বজন ॥ ৭৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

সাধুসক্ পরিসঙ্কাদসাধোরপি সাধুতা ।

অগঙ্কামপি গাক্ষঃস্যাৎসাদ্গায়াং পতিতং পয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

আদি পুরাণেতে আছে অপূৰ্ব্ব কথন । সাধু সঙ্কের যত
গুণ জানিলে। এখন ॥ সাধুজনের সঙ্ক যদি অসাধু করয় । সেহ
জন সাধু হয় জানিহ নিশ্চয় ॥ অগঙ্কার জল যদি পড়য়ে
গঙ্কাতে । সেহ গঙ্কাজল হয় দেখনা সাক্ষাতে ॥ ৭৪ ॥

তথাহি পাশ্বে আদিখণ্ডে ॥

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা, বসুন্ধরা সা বসতিশ্চ

ধন্যা । নৃত্যন্তি স্বর্গে পিতরোপি তেষাং, যেষাং

কুলে বৈষ্ণব নামধেয়ং ॥ ৭৫ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে কথা অতি পুণ্য । পাষণ্ডী শুনিয়া
তারা বলে ধন্য ॥ কুল যে পবিত্র হয় কৃতার্থা জননী । বসতি
হয়েন ধন্য ধন্য যে ধরণী ॥ যাহার কুলেতে হন বৈষ্ণব উদ্ভব ।
স্বর্গে নৃত্য করে তার পিতৃলোক সব ॥ ৭৫ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

হরিনাম পরায়ন্ত বিষ্ণুপূজা পরায়ণঃ ।

কৃষ্ণমন্ত্রং যো গৃহ্নাতি বিষ্ণুং জানাতি বৈষ্ণবঃ ॥ ৭৬ ॥

পাপীলোক বলে বৈষ্ণব বলিব কাহারে । শাস্ত্রে বলে
বিষ্ণু উপাসনা যেই করে ॥ হরিনাম পরায়ণ পূজয়ে কেশব ।
কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ বিষ্ণু জানয়ে বৈষ্ণব ॥ ৭৬ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

কৃষ্ণমন্ত্র বিহীনস্য পাপীষ্ঠস্য দুরাত্মনঃ ।

স্থানবিষ্ঠা সমং চান্নং নীরঞ্ মদিরা সমং ॥ ৭৭ ॥
 পদ্মপুরাণেতে কহে কৃষ্ণমন্ত্র ধন্য । শুনিয়া পাষাণী কহে
 না ভজিব অন্য ॥ কৃষ্ণমন্ত্র হীন জন মতি অতি দুৰ্দ্ধা । জল
 মূরা অন্ন তার কুকুরের বিষ্ঠা ॥ ৭৭ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

শ্বপাকমিব নেক্ষেত লোকে বিপ্রমবৈষ্ণবঃ ।
 বৈষ্ণবো বর্ণবাহ্যোপি শূনাতি ভুবনত্রয়ং ॥ ৭৮ ॥
 শ্বপচ বৈষ্ণব হয় বিশেষ ব্রাহ্মণ । বর্ণসঙ্কর হৈলে সেহ
 তারয়ে ভুবন ॥ ৭৮ ॥

—মঃ—

তথাহি পাশ্বে ।

অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্ৰেণ নিরয়ং ব্রজেৎ ।
 পুনশ্চ বিধিনা সম্যক্ গৃহ্ণাতি বৈষ্ণবান্দুরোঃ ॥ ৭৯ ॥
 যদি বল আগে এত নাহি ছিল জ্ঞান । পদ্ম পুরাণেতে
 শুন তাহার বিধান ॥ অবৈষ্ণব গুরু কেহ না করিহ ভাই ।
 সে গুরু ছাড়িয়া তজ বৈষ্ণব গোসাঞি ॥ ৭৯ ॥

—মঃ—

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

সহস্র শাখাধ্যায়ীচ সৰ্বশাস্ত্রেবু দীক্ষিতঃ ।
 অবৈষ্ণবো গুরোর্নস্যাদ্বৈষ্ণবঃ শ্বপচোগুরুঃ ॥ ৮০ ॥
 ভাগবতে আছে ইহা বিস্তর প্রকাশ । পাষাণী বলেন মন্ত্র
 লইব অবশ্য ॥ সহস্র শাখা বেদ পড়ে আরেত ব্রাহ্মণ । সৰ্ব
 বিদ্যা আছে ষড় শাস্ত্রেতে নিপুণ ॥ অবৈষ্ণব হয় যদি গুরু
 যোগ্য নয় । শ্বপচ বৈষ্ণব হৈলে সেই গুরু হয় ॥ ৮০ ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে ।

ষড়শাস্ত্রী তবেদ্বিপ্রো বেদ বেদাক্ পারগঃ ।

কূলে মহতি জাতোপি গুরোৰ্নস্যাদবৈষ্ণবঃ ॥ ৮১ ॥

পদ্ম পুরাণেতে কহে বৈষ্ণব সে গুরু । ভজহ বৈষ্ণব পদ
বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ষড়শাস্ত্র জানে বিপ্র বেদেতে পারগ্য ।
মহৎকূলে অবৈষ্ণব নহে গুরু যোগ্য ॥ ৮১ ॥

তথাহি পাণ্ডবগীতায়াম্ ।

বাসুদেবং পরিত্যজ্য চান্য দেবমুপাসতে ।

তুষিতো জাহ্নবীতীরে কূপং খনতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥ ৮২ ॥

পাণ্ডবগীতাও শুনি পাণ্ডুর ধন্দ । বৈষ্ণবে শুনিয়া তাহা
পাইল আনন্দ ॥ ত্যাগ করি বাসুদেব জগতের পতি । অন্য
দেব উপাসনা করে মূঢ়মতি ॥ জাহ্নবীর তীরে যেন মরয়ে
পিয়াসে । কুয়া খুদি জল খায় দৈব কৰ্ম্মদোষে ॥ ৮২ ॥

তথাহি গরুড়পুরাণে ।

সংসার সৰ্পসংদষ্টা নষ্ট চেষ্টক ভেষজং ।

কৃষ্ণেতি বৈষ্ণবং মদ্রং ঋত্বা মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৮৩ ॥

মদ্রের মাহাত্ম্য এবে শুন সৰ্বজন । গরুড় পুরাণে আছে
অপূৰ্ব কথন ॥ সংসার সৰ্পের বিষে করিয়া ঔষধি । কৃষ্ণ-
মদ্র লৈয়া জীব তরে ভবনিধি ॥ ৮৩ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ ।

মদ্রক্তানাঞ্চ য়ে ভক্তান্তে মে ভক্ততমামতাঃ ॥ ৮৪ ॥

আদি পুরাণেতে প্রভু কহিয়াছে গোবিন্দ । পাণ্ডুর জ-
ঞ্জাল ভক্তজনের আনন্দ ॥ মোর ভক্ত হৈয়া পার্থ মোর ভক্ত

নয় । আমার ভক্তের ভক্ত মোর ভক্ত হয় ॥ ৮৪ ॥

তথাহি পাশ্চাত্তর খণ্ডে ।

কৃষ্ণভক্ত জনা যে তু ন তু ভক্তাশ্চ তে জনা ।

তদ্বক্তানাপি যে ভক্তা স্তে ভক্তাঃ সাধবোহরেঃ ॥ ৮৫ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে আর যে সিদ্ধান্ত । পূর্ব অর্থ কহে
তাতে জানিবা একান্ত ॥ কৃষ্ণভক্ত যেই জন সেই ভক্ত নহে ।
তার ভক্তের ভক্ত যেই কৃষ্ণভক্ত হয়ে ॥ ৮৫ ॥

তথাহি তৃতীয়স্কন্ধে ।

অহোবত শ্বপচোহতোগরীয়ানযজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে

নাম তুভ্যং । তেপুস্তপস্তে জুহবুঃ সম্মুরার্য্যা,

ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃহ্ণন্তি যে তে ॥ ৮৬ ॥

তৃতীয় স্কন্ধেতে আছে সিদ্ধান্তের সার । নামের মহিমা
তাহে দেখাইছে পার ॥

আশ্চর্য্য শুনিয়া কানে, বিস্ময় হইল মনে, যার জিহ্বায়
নাম অধিষ্ঠান । চণ্ডাল যবন হয়, তার বড় কেহ নয়, সেই
জন সবার প্রধান ॥ ১ ॥ নামের মাহাত্ম্য তব, নাহি জানে
অজ ভব, হেন নাম লয়ে যেই জনে । তাহার মহিমা যত,
তাহা বা কহিব কত, পবিত্র হইল কায় মনে ॥ ২ ॥ নামে
কুচি হৈল যার, তপ সিদ্ধ হৈল তার, সেইজন অতি অনুপাম
সেই বড় ভাগ্যবান, কৈল সেই যজ্ঞ দান, যে জন লাইল হরি-
নাম ॥ ৩ ॥ সেই জন কৈল সেবা, পূজিল সেই দেবীদেবা,
তার সমনাহি ভাগ্যবান । যেই নাম লৈল স্পর্শ, সেই সে
মভার শ্রেষ্ঠ, ত্রিভুবনে সেই পূজ্যমান ॥ ৪ ॥ নাম লয় যেই
জন, কৈল বেদ অধ্যয়ন, তার মুণ্ডি যাও বলিহারি । পৃথি-

বীতে তীর্থ যত, স্নান কৈল অবিরত, যার মুখে বলে হরি
হরি ॥ ৫ ॥ ৮৬ ॥

তথাহি ।

জিতেন্তেন জিতেন্তেন জিতেন্তেনেতি নিশ্চিতং ।

জিহ্বাগ্রে বর্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষর দ্বয়ং ॥ ৮৭ ॥

হরিনাম হরিনাম হরিনাম সার । শাস্ত্রে কহে যে না ভজে
সেই ছার খার ॥ হরিনাম দুই অক্ষর করে উচ্চারণ । জি-
তিলং সেই এতিন ভুবন ॥ ৮৭ ॥

তথাহি পাণ্ডে ।

অবৈষ্ণবাস্তু যে বিপ্রাশ্চাণ্ডালাদধমাঃ স্মৃতাঃ ।

তেষাং সন্দর্শনালাপং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে সিদ্ধান্ত প্রচণ্ড । শুনিয়া বৈষ্ণব
হৈল যতেক পাষাণ্ড ॥ চণ্ডাল অধম অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ । তার
দরশন দূরে করিব বর্জন ॥ ৮৮ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ধিক্ জন্মানে স্ত্রীরূপয়ো ধিকুলং ধিক্ বহুজ্ঞতা ।

ধিক্ ব্রতং ধিক্ ক্রিয়াদক্ষং বিমুখায়ে অধোক্ষজে ॥ ৮৯ ॥

শুন সর্বজন ভাগবত যে পুরাণ । সর্ব ধর্ম হৈতে কৃষ্ণ
ভজন প্রধান ॥ ধিক্ কুল যজ্ঞ ব্রত বিকল জীবন । বিমুখ
হইল অধোক্ষজে যেই জন ॥ ৮৯ ॥

তথাহি পাণ্ডে ।

অবৈষ্ণবস্য পাণ্ডিত্যং সর্বশাস্ত্র সমন্বিতং ।

বাক্যং তস্য ন গৃহ্মিরাং শূন্যলীচং হবির্ঘথা ॥ ৯০ ॥

পদ্ম পুরাণেতে শ্লোক আছেয়ে বিস্তর । শুনিয়া পাষাণ্ডী-

গণ না করে উত্তর ॥ অবৈষ্ণব পাণ্ডিত্য সৰ্ব শাস্ত্র সম্বিত ।
তথাপি তাহার বাক্য না হয় গৃহীত ॥ কুকুরের উচ্ছ্রীত স্বত
হয়েত যেমন । অতএব তাহা কেহ না করে গ্রহণ ॥ ৯০ ॥

তথাহি হরিভক্তি সুখোদয়ে ।

ভগবদ্ভক্তি হীনস্য জাতি শাস্ত্রং জপস্তপঃ ।

অপ্রাণস্যেব দেহস্য মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥ ৯১ ॥

হরিভক্তি সুখোদয়ে কহিয়াছে সার । পাষাণী সকলে বলে
কহ আর বার ॥ জাতি শাস্ত্র জপ তপ কিছু নহে মুখ । হরি
ভক্তি হীন হৈলে না দেখিব মুখ ॥ প্রাণ নাহি দেয় যেন ভূষণে
ভূষণ । অন্য লোক দেখি তারে না করে স্পর্শন ॥ ৯১ ॥

তথাহি হিতোপদেশে ।

মাতাপ্যেকা পিতাপ্যেকো মম তদ্যচ পক্ষিণঃ ।

অহং মুনিভিরানীতঃ সচানীতো গবাশনৈঃ ।

অহং মুনীনাং বচনংশ্ণোমি, গবাশনানাং স বচঃ

শ্ণোতি । ন তস্য দোষা ন গুণা মমাপি, সৎ-

সর্গজা দোষ গুণা ভবন্তি ॥ ৯২ ॥

হিত উপদেশে কহে শুন সর্বজন । যাহা শুনি আনন্দিত
হয় সাধুগণ ॥ মাতা পিতা এক দুই জন্ম পক্ষ যোনি । তারে
নিল দস্যুগণ মোরে নিল মুনি । মুনির বচন আমি শুনিল
শ্রবণে । দস্যুগণ বচন শুনিল সেই জনে ॥ তার কিছু দোষ
নাহি মোর গুণ কোথা । সমসর্গ দোষ গুণ জানিহ সর্বথা ॥ ৯২

অথ কবির বাক্যং ।

দোহা ॥

তজোমন হরিবিমুখন লোক সঙ্গ । যাকো সঙ্গ

কুমতি উপজত পড়ত ভজন মে ভক ॥ ব্রাহ্মণ
ভেয়োতো কা ভেয়ো গলে মে ভারে স্মৃত । হরি-
নাম সোঁ ভেট নাহি যেও সোঁ জঙ্কলকো ভূত ॥

তথাহি পাশ্বে ।

সকৃত্যাগ বিদুরেণ ভগবদ্ভিমুখৈর্জনৈঃ ।

তল্লোম স্পর্শমাত্রেন ভগবদ্ভক্তি বিস্মৃতিঃ ॥ ৯৩ ॥

শুনহ লোক সব কহি এক কথা । অসৎ সঙ্ক না করিহ
কহিনু সর্বথা ॥ অধম সঙ্কেতে হয় সর্ব কর্ম নাশ । তক্তের
সঙ্কেতে কৃষ্ণ ভক্তির প্রকাশ ॥ ভগবদ্ভিমুখ জনের না করিহ
সঙ্ক । তার লোম স্পর্শ মাত্রে ভক্তি হয় ভক ॥ ৯৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

আলিঙ্গন বরুণমন্যে ব্যালব্যাত্ত্র জলৌকসাং ।

ন সঙ্কঃ শৈলযুক্তানাং নানাদেবৈক সেবিনাং ॥ ৯৪ ॥

সঙ্ক ত্যাগ কহিয়াছে পদ্ম পুরাণেতে । সাবধানহ পাষণ্ড
হইতে ॥ সর্প ব্যাত্ত্র কুস্তীর আলিঙ্গ্যা মরিব । তথাপি পাষণ্ড
সঙ্ক স্বপ্নে না করিব ॥ ৯৪ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

আলাপাদ্রাত্ত্র সংস্পর্শাৎ নিশ্বাসাৎ সহ ভোজ-

নাৎ । সঙ্করস্তীহ পাপানি তৈল বিন্দু রিবা-

স্তসি ॥ ৯৫ ॥

এমন সঙ্কের দোষ শুন লোক সব । অসৎ সঙ্ক ছাড়ি ভজ
ঠাকুর বৈষ্ণব ॥ শুনহ সকল লোক বৈষ্ণব মহিমা । বেদ
শাস্ত্র পুরাণেতে দিতে নারে সীমা ॥ অসতের সঙ্কে যদি
করে আলাপন । দর্শন নিশ্বাস কিবা করয়ে ভোজন ॥ তা-

হাতে সকল পাপ হরিত বিস্তার । জল মধ্যে তৈল যেন কর-
য়ে সঞ্চার ॥ ৯৫ ॥

তথাহি বিষ্ণুরহস্যে ।

বরং হৃত বহুজালা পঙ্করাস্তব্যবস্থিতিঃ ।

ন শৌরিচিন্তা বিমুখজন সংবাস বৈশম্যং ॥ ৯৬ ॥

বিষ্ণু রহস্যেতে আছে শুন সাধু সব । শুনিয়া পাষণ্ডী
সব হইল বৈষ্ণব ॥ দাবানলে কাঁপ দিয়া যদি প্রাণে মরি ।
কৃষ্ণ বহিমুখ লোক সস্তাষ না করি ॥ ৯৬ ॥

তথাহি আগমে ।

দগু প্রণামং কুরুতে বৈষ্ণবেভক্তি ভাবিতঃ ।

রেণু সজ্জ্যা বসেৎ স্বর্গে মন্বন্তর শতংমতং ॥ ৯৭ ॥

আগমে কহিয়াছে কথা কে জানিবে সব । বৈষ্ণবের পদ
ধূলী পরম ছল্লভ ॥ বৈষ্ণবেরে ভক্তিভাবে দগুৎ করে ।
রেণু সজ্জ্যা বৈসে স্বর্গে শত মন্বন্তরে ॥ ৯৭ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

ছুষ্টাবিষ্ট বিপাশঃস্যাচ্ছপাদ রজাশ্রয়াৎ ।

সর্বপাপ বিনির্মুক্তো ভক্তানাত্ চরণামৃতাত্ ॥ ৯৮ ॥

পুনর্ব্বার আগমেতে কহে আর বার । বৈষ্ণব গোসাঞি
মোরে করহ নিস্তার ॥ ছুষ্ট বুদ্ধি নষ্ট হয় রজ আশ্রয়ে ।
সর্ব পাপ নষ্ট ভক্ত চরণামৃত পানে ॥ ৯৮ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

ত্রিকোটিরর্ককোটিশ্চ তীর্থঞ্চ ভূবনত্রয়ে ।

বৈষ্ণবস্যাংস্ত্রিতোয়েন কোটিভাগোপিনোপমা ॥ ৯৯ ॥

পদ্ম পুরাণেতে কহে বৈষ্ণব চরিত্র । শুনিয়া সকল লোকের

ইহল পবিত্র ॥ সার্ক তিন কোটি তীর্থ ভুবনে প্রশংসে । বৈ-
ষ্ণবের চরণোদকের নহে কোটিঅংশে ॥ ৯৯ ॥

—ॐ—

তথাহি তত্রৈব ।

বৈষ্ণবোচ্ছ্রিত শেষং বৈ পিতৃগাণ্ড দিবৌকসাং ।

সর্বেষাং ভূমুরাদীনাং ভক্তিদংকলুষাপহং ॥ ১০০ ॥

পদ্ম পুরাণেতে কয় শুন সর্বজন । পাষণ্ডী বলেন তক্ত ভ-
জিব এখন ॥ বৈষ্ণবোচ্ছ্রিত শেষ পরম কারণ । পিতৃদেব
লোক যদি করয়ে ভোজন ॥ বিপ্রগণ ভক্তিতাবে তাহা
যদি খায় । পাপ যায় ভক্তি পায় জানিহ নিশ্চয় ॥ ১০০ ॥

—ॐ—

তথাহি আগমে ।

সর্বপাপ বিনির্মুক্তো বৈষ্ণব চরণামৃতাত্ ।

তদংশ্রিতোয় পানেন সর্বোয়াতি নিরাপদং ॥ ১০১ ॥

আগমে কহিছে কথা শুন সর্বজনে । সর্বপাপ নাশ হয়
চরণামৃত পানে ॥ পায় ধোয়া জল যদি মস্তকে ধরয় ।
নিশ্চয় জানিহ তার আপদ না রয় ॥ ১০১ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

প্রার্থয়েদৈষ্ণবস্যান্নং শ্ৰেন্নৈচ বিচক্ষণঃ ।

সর্বপাপ বিশুদ্ধার্থং তদভাবে জলং পিবেৎ ॥ ১০২ ॥

পুনঃপুনঃ আগমেতে কহিছে কারণ । বৈষ্ণব গোসাঞি
হয় ভুবন পাবন ॥ বৈষ্ণবের অন্ন খায় বিচক্ষণগণ । প্রার্থনা
করয়ে পাপ করিতে মোচন ॥ বৈষ্ণবের অন্ন যদি প্রাপ্ত নাহি
হয় । অন্নভাবে জল খাবে নাহিক সংশয় ॥ ১০২ ॥

তথাহি ভবিষ্য পুরাণে ।

সৎ পাদরজোতিবিক্তং অন্ধাশ্রিত ভবেদ্যদি ।

ভক্ষণে প্রেমভক্তিঞ্চ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৩ ॥

ভবিষ্য পুরাণে হয় সিদ্ধান্ত প্রকাশ । যাহা শুনি বৈষ্ণবেতে
হইল বিশ্বাস ॥ সাধু পদরজ করে মস্তক ভূষণ । অন্ধা করি
থায় যদি পায় প্রেমধন ॥ ১০৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

জন্মান্তর সহস্রাণি কোটি জন্মান্তরেষু যৎ ।

প্রদহন্তি মহাপাপান্ সতাং পাদোদকং পিবন ॥ ১০৪ ॥

এই মত লিখিয়াছে পুরাণেতে সব । শুনিয়া পাষণ্ডী সব
হইল বৈষ্ণব ॥ সহস্র কোটি জন্মে পাপ যত । সাধু পাদো-
দক খাইলে সব হয় হত ॥ ১০৪ ॥

তথাহি ।

ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণি ক্রণহত্যা শতানিচ ।

তস্যাপাপং ক্ষয়ংযাস্তি বৈষ্ণবোচ্ছ্রিত্ত ভোজনাৎ ॥ ১০৫

শাস্ত্রের বচন শুনি সাধুজন পূর্ণ । শুনিয়া পাষণ্ডীগণের দৰ্প
হৈল চূর্ণ ॥ ব্রহ্মহত্যা ক্রণ হত্যা হাজার । বৈষ্ণব উচ্ছ্রিত্ত
খাইলে না রহে তাহার ॥ ১০৫ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

প্রেম সন্মিলনাৎ সাধুঃ সাধুনামচ্যুতাস্বনাৎ ।

সৰ্বপাপ বিনিৰ্ম্মুক্তো ভক্তানাং চরণামৃতাত্ ॥ ১০৬ ॥

অচ্যুতের তনুভক্ত শুন সৰ্বলোক । যাহার চরণামৃতে খণ্ডে
সব শোক ॥ ১০৬ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

দৃষ্টাতত্ত্বগবদুক্তান্ প্রণামং ন করোতি যঃ ।

সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম বিনশ্চন্তি স যাতি নরকং ধ্রুবং ॥ ১০৭ ॥

ভক্ত পদধূলী আর ভক্ত পদজল । ভক্ত ভুক্ত অবশেষ তিন
মহাবল ॥ পদ্মপুরাণেতে আছে করহ বিচার । যাহা শুনি
পাষাণীর লাগে চমৎকার ॥ বৈষ্ণব দেখিয়া যেই না মোড়ায়
মুণ্ড । সেই মুণ্ড পড়ে গিয়া নরকের কুণ্ড ॥ ১০৭ ॥

প্রার্থনা ।

বৈষ্ণব জগত গুরু, বাঞ্ছা কলপতরু, মোর বাঞ্ছা করহ পূরণ
সংসার নির্জল কূপে, পড়িয়াছি স্ব বিপাকে, তব পায়ে লইনু
শরণ ॥ ১ ॥ তোমার চরণ বিনু, আর কিছু নাহি জানৌ, রূপা
দৃষ্টি কর একবার । পড়িয়াছি মহাঘোরে, কূপ হৈতে তুল
মোরে, রূপারজু করিয়া বিস্তার ॥ ২ ॥ ছাড়ি তব পাদ পদ্ম,
মায়াতে হয়েছি বদ্ধ, মোরে প্রভু করহ উদ্ধার । তুমি যারে
কর দয়া, কি করিতে পারে মায়া, এই বার করহ নিস্তার ॥ ৩ ॥
তুমি সে করুণা দিঙ্গু, পতিত পাবন বন্ধু, ঐছে বাক্য সৰ্ব্ব-
শাস্ত্রে ঘোষে । জন্মিয়া মানুষ্যোনি, তোমা হেন স্পর্শ মণি,
না ভজিনু নিজ কৰ্ম্ম দোষে ॥ ৪ ॥ গুরু ভক্ত ভগবান, ইহা বিনা
নাহি আনু, ভজ তিন থাক যথা তথা । কহে বীরভদ্র নামা,
পাষাণ দলন বানা, লিখিয়াছি জানিবা সৰ্ব্বথা ॥ ৫ ॥

ইতি পাষাণদলনে শ্রীবৈষ্ণব মাহাত্ম্য নাম প্রথম

পরিসীমা ॥ ১ ॥

তৎ বন্দে বৈষ্ণবগুরুং পাদানন্দ সুশীতলং ।

যৎ প্রসাদান্ময়াজ্ঞম্য ভক্তিশাস্ত্র বিলোকনং ॥ ১ ॥

জয়ং গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়ং মাধবেন্দ্র জয়াঈত-
চন্দ্র ॥ জয়ং বৈষ্ণব গোসাঈও য়াঁর নাম । জয়ং পতিত পা-
বন গুণধাম ॥ বৈষ্ণব মহিমা শাস্ত্রে কহি এক লব । শুনিয়া
পাষাণ্ডী সব হইল বৈষ্ণব ॥ ১ ॥

তথাহি পাশ্বে আদিখণ্ডে ।

কুলংপবিত্রং জননী কৃতার্থা, বসুন্ধরা সা বসতীচ
ধন্যা । নৃত্যন্তি স্বর্গে পিতরোপি তেবাং, যেমাং
কুলে বৈষ্ণব নামধেয়ং ॥ ২ ॥

আর কিছু কথা কহি শাস্ত্রের বিধান । বাহার কুলেতে হয়
পুত্র মহাজন ॥ বৈষ্ণব গোসাঈও হয় ভুবন পাবন । পিতৃলো-
কে মাতৃলোকে স্বর্গেতে নর্ত্তন ॥ পদ্ম পুরাণেতে কহে শুন
সর্বজন । পূর্ব শ্লোক লিখিয়াছি প্রস্তাব কারণ ॥ ২ ॥

—১৩৫—

তথাহি তত্রৈব ।

আশ্কেটয়ন্তি পিতরো নৃত্যন্তিচ পিতামহাঃ ।

মদ্রংশে বৈষ্ণবোজাতঃ স মাং ত্রাতা ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে শুনি লাগে ধন্দ । পাষাণ্ডী শুনিয়া
রহে বৈষ্ণবেরানন্দ ॥ আশ্কালান করিয়া নাচে পিতৃলোক
সব । মোর বংশে বৈষ্ণবের হইল উদ্ভব ॥ ৩ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

তাবৎ ভ্রমন্তি সংসারে পিতরঃ পিণ্ডতৎপরঃ ।

যাবৎ বংশেপি সন্তানঃ ক্লৃষ্ণভক্তো ন জায়তে ॥ ৪ ॥

পদ্ম পুরাণেতে কহে নির্ঘান করিয়া । বৈষ্ণবের জন্ম কৃথা
শুন গন দিয়া ॥ পিতৃলোক বুলে সব ব্যাকুল হইয়া । যাবৎ

কুলেতে পুত্র বৈষ্ণব না পায়্যা ॥ তাবত সংসারে কিরে পিতৃ-
লোক সব । যাবত কুলেতে পুত্র না হয় বৈষ্ণব ॥ ৪ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

বহিষ্মথেন পুজ্ঞেণ ভ্রাত্বং যৎ পিতৃণাং কৃতং ।

শতাব্দৈঃ পিণ্ডদানেন বৈষ্ণবেন সঙ্কদঞ্জলিঃ ॥ ৫ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আর পুনঃ কয় । অবৈষ্ণবের পিণ্ড পিতৃ-
লোকে নাহি পায় ॥ শত২ পিণ্ড যদি দেয় অবৈষ্ণব । তাহা
নাহি স্পর্শ করে পিতৃলোক সব ॥ তন্তু জনে দেয় যদি সঙ্ক-
জ্জলাঞ্জলি । তাহা খায়্যা নাচে সব দুই বাছ তুলি ॥ ৫ ॥

—ॐ—

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অহং ভক্ত পরাধীনোহস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ ।

সাধুতিগ্রস্ত হৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥

ভাগবতে কহিয়াছেন আপনে গোবিন্দ । যাহার শ্রবণে
হয় জগত আনন্দ ॥ ভক্তের অধীন আমি শুনহে ব্রাহ্মণ ।
ভক্ত হৈতে স্বতন্ত্র না হই কদাচন ॥ ভক্তগণ হৃদয়ে বান্ধ্যাছে
মোরে ভালো । সাধুজন প্রিয় আমি হই সর্ব কালে ॥ ৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

সাধবো হৃদয়ংমহৎ সাধুনাং হৃদয়ন্তুহং ।

মদন্যন্তু ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৭ ॥

পুনর্বার ভাগবতে আছে যে বিশেষ । শুন সাবধানে যাহা
কহে হৃষীকেশ ॥ আমার হৃদয়ে থাকে ভক্ত নিরন্তর । ভ-
ক্তের হৃদয়ে আমি শুন বিপ্রবর ॥ আমি বিনা যেই জন কিছু
নাহি জানে । তাহা বিনা কচ্ছিত না থাকি অন্য স্থানে ॥ ৭ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

যত্র যত্রচ মদুস্ত স্তত্র তত্র সুখানিচ ।

গঙ্গাদি সৰ্ব্বতীর্থানি বসন্তি তত্র সৰ্ব্বদা ॥ ৮ ॥

আদি পুরাণেতে কহেন বৈষ্ণবের তত্ত্ব । শুনিয়া পাষণ্ডী
কান্দে বৈষ্ণব মাহাত্ম্য ॥ গঙ্গা আদি করিয়া যতেক তীর্থ
আছে । নিরন্তর থাকে, তারা মোর ভক্তের কাছে ॥ ৮ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

মদুস্তো ছল্লভো যস্য স এব মম ছল্লভঃ ।

তৎপরো ছল্লভোনাস্তি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥

আদি পুরাণেতে কহেন অৰ্জুনের স্থানে । কেমন পাষণ্ডী
ইহা নাহি শুনে কানে ॥ মোর ভক্ত দেখিয়া ছল্লভ করি মানে
সেই সে আমার প্রাণ কহিল অৰ্জুনে ॥ ৯ ॥



তথাহি তত্রৈব ।

বিপর্য্যচারকারীচ মদুস্তঃ সৰ্ব্বদা শুচিঃ ।

তদৌষ দর্শিনোলোকে তে বৈ নরক গামিনঃ ॥ ১০ ॥

আদি পুরাণেতে আছে মাহাত্ম্য বিস্তার । পাষণ্ডী বলেন
নিন্দা না করিব আর ॥ ব্যভিচার কৰ্ম্ম যদি করে সাধুজন ।
তথাপি সৰ্ব্বত্র শুচি জানিহ কারণ ॥ মোর ভক্ত দেখি যেরা
দৌষ দৃষ্টি করে । সেই মহাপাপী যায় নরক ভিত্তরে ॥ ১০ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

তদেদশং পতিতং মন্যে যত্র নাস্তি হরেঃপ্রিয়ঃ ।

তদেদশং সকলং মন্যে যত্রাস্তে ভগবৎ প্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

আদি পুরাণেতে আছে অপূৰ্ব্ব কথন । যাহা শুনি আন-

ন্দিত হয় ভক্তগণ ॥ যে দেশে নাহিক হয় কৃষ্ণভক্তগণ । সে দেশ নিষ্ঠুর বড় জানিহ কারণ ॥ তোমাকে কহিল আমি ধন্য সেই দেশ । যে দেশে আছে কৃষ্ণভক্ত রূপা লেশ ॥ ১১

—মধ্য—

তথাহি শ্রীধরস্বামিনোক্তং ।

কিং মিষ্টং মধুরৈর্বিনাধর সুখাশিক্তান্ন ভক্তা-
র্পিতং, তস্মান্মিষ্টতমঞ্চ কিং মুররিপো নামাণ্ড-
গোৎকীৰ্ত্তনং । তস্মান্মিষ্টতমঞ্চ কিং ভগবতো
ভক্তস্য সন্দর্শনং, তস্মান্মিষ্টতমঞ্চ কিং মধুরি-
মভক্তস্যবাচোদিতং ॥ ১২ ॥

সকল হইতে বড় বৈষ্ণব গোসাঞি । শ্রীধর গোস্বামি কহে
শুন সর্ব ভাই ॥

ভক্তগণ অর্পিত, শ্রীকৃষ্ণ অধরামৃত, তাহা হৈতে কিছু নহে
মিষ্ট । তাহা হৈতে আশ্বাদন, জানিহ সকল জন, কৃষ্ণগুণ
লীলা গান শ্রেষ্ঠ ॥ তাহা হৈতে মিষ্ট তম, নাহিক যাহার
সম, এই কথা জানিহ কারণ । অন্তরে জানিয়া তব্ব, যদি ভগ-
বানের ভক্ত, ভাগ্য ফলে পায় দরশন ॥ তাহা হৈতে বড়
মিষ্ট, অতি বড় হয় শ্রেষ্ঠ, যার পরে নাহি মধুরিমা । ভক্তের
মধুর বাণী, অমৃতের তরঙ্গিণী; ত্রিভুবনে নাহি যার সীমা ॥
বৈষ্ণব দর্শন ফল, কি কহিব তার বল, সর্ব তাপ যায় তার
দূর । পাইয়া মানব জন্ম, না ভজিনু সাধু মর্মা, এই দুঃখ রহিল
অন্তর ॥ পড়ি ভব মায়া জালে, জনম গোড়ানু হেলে, না
ভজিনু বৈষ্ণব চরণ । বার বার এইবার, মোরে প্রভু কর পায়,
স্তব পায় লইনু শরণ ॥ ১২ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্মো বৈষ্ণবঃ পরমস্তুপঃ ।

বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যা বৈষ্ণবঃ পরমোগুরুঃ ॥ ১৩ ॥

আদি পুরাণেতে কৃষ্ণ কহিয়াছে আপনি । যাহা শুনি
যোড় হস্ত হইলা ফল্গুনী ॥ বৈষ্ণব পরম ধর্ম শ্রেষ্ঠতমময় ।
বৈষ্ণব পরমারাধ্য জানিহ নিশ্চয় ॥ বৈষ্ণব পরম গুরু সর্ব
শাস্ত্রে কয় । গীতা বিচারিয়া দেখ ইউক নিশ্চয় ॥ ১৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

অস্মাকং বান্ধবো ভক্তা ভক্তানাং বান্ধবোপ্যহং ।

অস্মাকং গুরবো ভক্তা ভক্তানাং গুরবোবয়ং ॥ ১৪ ॥

আদি পুরাণেতে কৃষ্ণ সব্যাসাচী প্রতি । যে কথা কহিলা
তাহা করহ প্রতীতি ॥ আমার বান্ধব ভক্ত শুনহ অর্জুন ।
ভক্তের বান্ধব আমি কহিল কারণ ॥ আমার হয়েন গুরু ভক্ত
মহার্শয় । আমিহ ভক্তের গুরু জানিহ নিশ্চয় ॥ ১৪ ॥

তথাহি সপ্তম স্কন্ধে ।

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নাম ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে ।

স্বপ্নপুণ্যবতাং রাজন্ বিশ্বাসো নৈব জায়তে ॥ ১৫ ॥

ভাগবতে কহিয়াছে শুনহে রাজন্ । বৈষ্ণবে বিশ্বাস পূর্ব
পুণ্যের কারণ ॥ কতং জন্ম যদি পুণ্য করি থাকে । বৈষ্ণবে
প্রসাদে বিশ্বাস হয় সেই লোকে ॥ ১৫ ॥

তথাহি দশম স্কন্ধে ।

বাণী গুণানুকথনে অবগৌ কথায়াং, হস্তৌচ কন্ম

সুমনস্তব পাদরোণঃ । স্ম ত্যাং শিরস্তব নিবাস

জগৎ প্রণামে, দৃষ্টি সতাং দর্শনেহস্তভগবন্তমূনাং ॥ ১৬ ॥

কপিলদেব হইয়া মাতাকে শিখাইলা । মাধু সঙ্গ মহিমা
 বিনু অন্য না कहিলা ॥ এই মত ভাগবতে অনেক আছয় ।
 গ্রন্থ বাঢ়ে সব তাহা লিখন না যায় ॥ দশমেতে যমল অর্জুন
 মাগে বর । যাহা শুনি আনন্দিত প্রভু দামোদর ॥ তব গুণ
 কথায় বাণী হউক বিস্তার । তোমার কথায় কর্ণ রছক আমার ॥
 তোমার কর্ম্মেতে হস্ত রছ অনুক্ষণ । তব পাদপদ্মে স্মৃতি
 থাকুক মোর মন ॥ মস্তক রছক তোর নিবাস প্রণামে । দৃষ্টি
 প্রাপ্ত হউক তব ভক্তের দর্শনে ॥ ১৬ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

যে কেচিৎ প্রাণিনো ভক্তা ন পতন্তি কদাচন ।

ইন্দ্রাপতন্তি ভোগান্তে কিমিন্দ্রং করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

আর কথা कहিয়াছে আদি পুরাণেতে । ভক্তের সমান
 নাহি এতিন ভুবনেতে ॥ পতন নাহিক মোর ভক্তের কেবল ।
 ভোগান্তে পতন ইন্দ্র হৈয়া কিবা ফল ॥ ১৭ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

গীত্বাচ মমনামানি মুখবাদ্যং সমাচরেৎ ।

ইদং ক্রবীমিতে সত্যং ক্রীতোহং তস্যার্জুন ॥ ১৮ ॥

আদি পুরাণেতে কহে সিদ্ধান্তের সার । যাহার অবশে লো-
 কের বহে অশ্রুধার ॥ মোর নাম গাত মুখ বাদ্য করে যেই ।
 শুনহ অর্জুন মোরে কিনিলেক সেই ॥ ১৮ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

গীত্বাচ মমনামানি যঃ কুর্য্যাৎ করতালিকা ।

ইদং ক্রবীমিতে সত্যং ক্রীতোহং তস্যার্জুন ॥ ১৯ ॥

সেই পুরাণেতে কহে আর বার । শুনিয়া সকল লোকে

বলে হাহাকার ॥ হাতে তালি দিয়া যেই মোর নাম গায় ।
সেই মোরে কিনিলেক জানিহ নিশ্চয় ॥ ১৯ ॥

তথাহি পাণ্ডব গীতায়ং ।

নান্যং বদামি নশৃণোমি ন চিন্তয়ামি, নান্যং স্মরামি
ন ভজামি নচাশ্রয়ামি । ত্যক্ত্বাত্মদীয় পদপঙ্কজ
মাদরেণ, শ্রীশ্রীনিবাস পুরুষোত্তম দেহি দাস্যং ॥ ২০ ॥

হেন মহাজন পাপী লোকে নাহি ভজে । মহা কষ্ট হয়
তার যমের সমাজে ॥ ভক্তগণে ভৃত্য হৈতে বাঞ্ছা নাহি
করে । মোর বাঞ্ছা হয় দাস হইবার তরে ॥ পাণ্ডবগীতাতে
ইহা আর কিছু কয় । রূপাচার্য্য সত্য সত্য জানিহ নিশ্চয় ॥
তব ভক্ত পাদপদ্ম হৈয়া অনাগত । না বলিব না শুনিব অন্য
কথা যত ॥ অন্য চিন্তা অন্য যত স্মরণ আশ্রয় । কিছু না
করিব আমি জানিহ নিশ্চয় ॥ অহে শ্রীনিবাস পুরুষোত্তম
জগন্নাথ । তব দাস দান করি কর আশ্রয় ॥ ২০ ॥

—মধ্য—

তথাহি তত্রৈব ।

মৰ্জ্জয়ঃ সফলমিদং মধুকৈটভারে, মৎ প্রার্থনৈক
মদনুগ্রহ এষ এব । ভৃহত্য ভৃত্য পরিচারক ভৃত্য
ভৃত্য, ভৃত্যস্য ভৃত্য ইতি মাংস্মর লোকনাথঃ ॥ ২১ ॥

ভক্ত জনের ভৃত্য হৈতে সভার ইচ্ছা হয় । পাণ্ডবগীতায়
তাহা কহিল নিশ্চয় ॥ হে মধুকৈটভারি সৰ্ব লোকনাথ ।
জনম সফল কর করিয়া প্রসাদ ॥ তোমার ভৃত্যের ভৃত্য তার
পরিচর । তার ভৃত্যের ভৃত্য মোরে কর নিরন্তর ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীসুতদ্রোবাচ ।

বাসুদেবজ্ঞ যে তত্ত্বাঃ শাস্তাস্তদ্রোবাত মানসাঃ ।

তেষাং দাসস্য দাসোহং ভবেয়ং জন্ম জন্মনি ॥ ২২ ॥

পাণ্ডবগীতায় আছে শুনহ বিচার । যে কথা কয়্যাছে তাহা
অতি চমৎকার ॥ লক্ষ্মীকৃপা সুতদ্রোবাত জগত জননী । যার
কৃপা লেশে হয় পবিত্র ধরণী ॥ ত্রিভুবনে যাকে কয় পতিত
পাবনী । বাসুদেব সুতা বাসুদেবের ভগিনী ॥ শুনহ সর্বজন
কহিল সর্বথা । সেহ দাস্য মাগে অন্য জনের কি কথা ॥
বাসুদেবের তত্ত্ব যেই পরম সুশাস্ত । তদ্রোবাত মন তার আছ-
য়ে একান্ত ॥ তাঁর দাসের দাস আমি হই জন্ম ২ । অতএব
বৈষ্ণবের কে জানয়ে মর্ম্ম ॥ ২২ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

যে কেচিৎ প্রাণিনো তত্ত্বা মদর্থেত্যক্ত বান্ধবাঃ ।

তেষামেব পরিত্রীতো নান্যত্রীতো ধনঞ্জয় ॥ ২৩ ॥

আদি পুরাণেতে কৃষ্ণ অর্জুনের প্রতি । যে কথা কহিল
তাহা করহ প্রতীতি ॥ কদাচিত আমাতে করিয়া অনুরাগ ।
কোন তত্ত্ব বন্ধুবর্গ সব করে ত্যাগ ॥ সেই জন আমাকেত
কিনিল নিশ্চয় । অন্যে কিনিবারে নাহে শুন ধনঞ্জয় । হরি রসে
কৃষ্ণ কথায় গেল যার কাল । গৃহে না বন্ধন হয় খণ্ডে ভব-
জ্বাল ॥ কৃষ্ণ নামে ক্লটি যার কৃষ্ণের ভজন । স্বর্গে ধন্য
ধন্য তাকে বলে দেবগণ ॥ হেন দেহে না ভজিল যশোদা
জ্বলাল । বৃথা জন্ম হৈল তার কুকুর শৃগাল ॥ জন্মিয়া ভারতে
ভাগবত না শুনিল । গুরু পাদপদ্মে রতি মতি না জন্মিলনা
বৈষ্ণবের চরণেতে না জন্মিল ভক্তি । কৃষ্ণ নাম গুণ বশে না

হৈল আসক্তি ॥ চুঃখী জীব প্রতি দয়া নাহিক বাহার । সেই
জন বড় পাপী যেন ছারখার ॥ জীবতে আছে দেয়া মুখে
বলে হরি । ধন্য ধন্য সেইজন বলাইল এণ মরি ॥ গুরু ভক্ত
ভগবান এক বস্তু হয় । এ তিনি থাকিলে ভক্তি নাহি কিছু ভয় ॥
বৈষ্ণব মহিমা কিছু কহিতে না পারি । বৈষ্ণব পিরিতে সব
বল হরি হরি ॥ ২৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

কৃষ্ণ স্মরণ মাত্রেণ নরো জাতি নিরাপদঃ ।

যঃ স্মরেৎ সততং কৃষ্ণং নোজানে তস্য কিং কলং ॥ ২৪

আগে শুন শাস্ত্রের কথা কহিছে যেমত । কৃষ্ণের স্মরণ
মাত্রে নর নিরাপদ ॥ সতত যে জন কৃষ্ণ করয়ে স্মরণ । তাহার
মহিমা কিছু না যায় বর্ণন ॥ ২৪ ॥

তথাহি পাণ্ডবগীতায়াম্ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

জলং ভিত্তা যথা পদ্মং নরকাতুষ্করামাহং ॥ ২৫ ॥

গৃহস্থ বৈষ্ণব বলি কর ঘৃণা । তাহার মহিমা কিছু
শুন পাপী জনা ॥ একবা . বলিতে কৃষ্ণ সব পাপ যায় ।
সংসারি বৈষ্ণব তারা নিরন্তর গায় ॥ দেখ দেখি কি মহিমা
হয়েত ইহার । এই সঙ্গ করে যেই সেই হয় পার ॥ গৃহস্থ
বৈষ্ণব গুণ শুনরে পামর । পদ্মপুষ্প ভাসে যেন জলের উপর ॥
সংসারে থাকিয়া তারা করে সংকীৰ্ত্তন । আনন্দে নিস্তরে পায়
প্রভুর চরণ ॥ ২৫ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ॥

অক্লয়া হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ ।

তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ॥ ২৬ ।

আদি পুরাণেতে হয় শ্লোক এক গোটি । গোবিন্দ কহিলা
তাহা শুনিলা কিরীটি ॥ শ্রদ্ধায় হেলায় যেবা মোর নাম লয় ।
তার নাম মোর হৃদি শুন ধনঞ্জয় ॥ ২৬ ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

মম নাম সদা গ্রাহী মম কৰ্ম্ম প্রিয়ঃ সদা ।

তস্মৈ ভক্তিঃ প্রদাতব্য্য নচ মুক্তিঃ কদাচনঃ ॥ ২৭ ॥

সেইপুরাণেতে আর কহিছে কেশব । শ্রদ্ধা করি শুনে
যাহা মধ্যমপাণ্ডব ॥ মোর নাম লয় সদা মোর কন্মে প্রীত ।
ভক্তি তারে দিয়ে মুক্তি নহে কদাচিত ॥ ২৭ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

নান্যৎকদাচিৎ স্বপ্নেপি বিনা মদন্ত সেবনং ।

বর্ণাশ্রম স্থিতোমর্ত্যো হরিভক্তৌ ভবেম্মু নিঃ ॥ ২৮ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে সিদ্ধান্ত প্রচণ্ড । শুনি চমৎকার
হৈল সকল পাষণ্ড ॥ আমার ভক্তের সেবা ছাড়িয়া স্বপনে ।
কদাচিত অন্য চিন্তা না করয়ে মনে ॥ বর্ণাশ্রম সেইজন হরি
ভক্তি পায় । মুনির সমান সেই সৰ্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ ২৮ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ন দানং ন তপোনেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানি চ ।

প্রীভয়ে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যদ্বিড়ম্বনং ॥ ২৯ ॥

ভাগবতে কহিয়াছে শুন সৰ্ব্ব জন । শুনিয়া পাষণ্ডী সব
হৈল নির্বচন ॥ নির্মল ভক্তিতে দান করে যেই জন । কৃষ্ণ
বহির্মুখ হৈলে সব বিড়ম্বন ॥ তপ পূজা শৌচ ব্রত যেই জন
করে । কৃষ্ণভক্তি না থাকিলে ফল নাহি ধরে ॥ ২৯ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ভক্তিমাগাং পরংপদ্ম কৃষ্ণ প্রাপ্তির্নবিদ্যতে ।

অন্যেযাং যোগ যজ্ঞানাং ভক্তি সিদ্ধির্নহিতবেৎ ॥ ৩০

ভাগবতে কহিয়াছে ভক্তির মাহাত্ম্য । শুনিলে সকল
যায় মনের বৈজাত্য ॥ ভক্তিপথ পরে যদি অন্য পথে যায় ।
কদাচিত কৃষ্ণপ্রাপ্তি নিকট না হয় ॥ অন্য যত যোগ যজ্ঞে
ভক্তি নাহি হয় । ভক্তি বিনু কোন যোগে ফল নাহি দেয় ॥
ভক্তের ভগবান কৃষ্ণ সর্ব শাস্ত্রে কয় । ইহা খণ্ডি কোন মূর্থ
করে অন্য জয় ॥ ৩০ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

জীবনং কৃষ্ণভক্তস্য বরংপঞ্চ দিনানি চ ।

নতু কল্প সহস্রাণি ভক্তিহীনঞ্চ কেশবে ॥ ৩১ ॥

পদ্ম পুরাণের কথা শুন সর্ব জন । ইহা জানি সাধুসঙ্গ
কর অনুক্ষণ ॥ কৃষ্ণ ভক্ত হৈয়া বরং বাঁচে পঞ্চদিন । বৃথা
সহস্রেক কল্প কৃষ্ণে ভক্তিহীন ॥ ৩১ ॥

তথাহি ভট্টৈব ।

ব্যর্থতজ্জন্মমানুষ্যং জীবেষহু দিনানি চ ।

যৎকৃষ্ণ ভজনং ন স্যাৎ পশুতুল্য ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥

পদ্ম পুরাণেতে আছে বহুত বিস্তার । শ্রীকৃষ্ণ ভজন বিনা
বৃথা জন্ম তার ॥ মনুষ্যে জীবন বহু দিন বৃথা তান । শ্রীকৃষ্ণ
ভজন বিনা পশুর সমান ॥ ৩২ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ন সাধয়তি মাং যোগেন সাক্ষ্যং ধর্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজ্জিতা ॥ ৩৩ ॥

একাদশে ভগবান উদ্ধবেরে কয় । ভক্তি পরে আর নাহি
জানিবা নিশ্চয় ॥ যোগে আমি বশ নহি জানিবেক তুমি ।
সাজ্জ্য স্বধর্ম্মেতে উদ্ধব বশ নহি আমি ॥ বেদপাঠ তপ আদি
আর যে সন্ন্যাস । কারো বশ নহে আমি कहিলো নির্ধাস ॥
সাধন ভক্তিতে মোরে করে আকর্ষণ । অতএব ভক্তি শ্রেষ্ঠ
জানিবা কারণ ॥ ৩৩ ॥

তথাহি শ্রীধরস্বামিনোক্তং ।

তপন্তি তাপৈঃ প্রপতন্তি পর্বতা, রটন্তি তীর্থানি
পঠন্তি চাগমান্ । যজন্তি যাগৈর্বিবদন্তবেদৈ,
হরিং বিনানৈব মৃতং তরন্তি ॥ ৩৪ ॥

ভাবার্থ দীপিকাতে শ্রীধর গোসাঞি । যে কথা লিখিল
তাহা শুন সর্ব ভাই ॥ পঞ্চ অগ্নি করি যদি মহাতাপ পায় ।
হরি বিনা মৃত্যু কছু এড়ান না যায় ॥ পর্বত হইতে যদি হয়েন
পতন । নানা তীর্থ ক্ষেত্রে যদি করয়ে রটন ॥ আগম পড়েন
কিবা যজ্ঞ দান করে । বেদ পাঠ করে তছু মৃত্যু নাহি তরে ॥
হরিভক্তি হীন তীর্থ করিবারে চলে । ঘরে ধন হারাইয়া উটু-
কায় জলে ॥ ৩৪ ॥

—মৃত্যু—

তথাহি তৃতীয়স্কন্ধে ।

অহংবতশ্চপচোতো গরীমান্, যজ্জিহ্বাণ্ণে বর্ততে
নাম তুভ্যং । তেপুস্তপস্তে জুহুবুঃ সম্মুরার্ব্যা,
ব্রহ্মানুচূর্ণামগ্ধন্তি যে তে ॥ ৩৫ ॥

ভাগবতে শ্লোক নামের মাহাত্ম্য বিস্তার । অতএব সেই
'শ্লোক লিখি আরবার ॥ ৩৫ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

তত্রৈব গঙ্গা যমুনাচ তত্রস্ব, গোদাবরী তত্র সরস্বতী চ ।

সৰ্বাণি তীৰ্থানি বসন্তি তত্র, যত্রাচ্যুতো দার কথ্য

প্রসঙ্গঃ ॥ ৩৬ ॥

বড়ই সিদ্ধাস্ত কথা আছে ভাগবতে । শুকদেব কহে
শুনে রাজা পরীক্ষিতে ॥ সেই স্থানে গঙ্গাদেবী যমুনা
কাবেরী । সেই স্থানে সরস্বতী আর গোদাবরী ॥ সেই স্থানে
সর্ব তীর্থ আসি করে বাস । যে স্থানে অচ্যুত কথা হয়েন
প্রকাশ ॥ ৩৬ ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে ।

ত্যাগ্ৰাচমমনামানি কুর্কন্তি কৰ্ম্ম চা খিলং ।

কৰ্ম্মণা তেন বন্ধাস্তেন সুখায় কদাচন ॥ ৩৭ ॥

অচ্যুত কথায় যার ভক্তি না জন্মিল । নিশ্চয় জানিহ তাকে
বিধি বিড়ম্বিল ॥ পদ্মপুরাণেতে কহে ত্রিদশের নাথে ।
যাহার অবশে ভক্তি জন্মায় তাহাঁতে ॥ মোর নাম ত্যাগ
করি অন্য আচরণ । সেই কর্ম্মে বন্ধ সুখ নাহি কদাচন ॥ ৩৭ ॥

তথাহি আদি পুরাণে ।

যদচ্যুতকথালাপং কৰ্ণ পীযুষ বর্জিতং । তদ্দিনং

দুর্হির্দিনং মন্যে মেঘাচ্ছন্নেন ন দুর্হির্দিনং ॥ ৩৮ ॥

আদিপুরাণেতে প্রভু কহে দামোদর । পাষাণী বলয়ে
কুষঃ ভজিব সত্বর ॥ মেঘেতে আচ্ছন্ন করে নুহে সে দুর্হির্দিন ।
সে দিন দুর্হির্দিন অচ্যুতের কথা শুন ॥ ৩৮ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

নুনং দৈবেন নিহতা যে চাচ্যুত কথা সুখাং ।

হিত্বা শৃংখ্যাসদাথাঃ পুরীষমিব বিভ্ভুজাঃ ॥ ৩৯ ॥

ভাগবতে শ্লোকার্থ শুনিয়া অধিক । সকল পাৰ্বতী আপ-
নাকে মানে ধিক ॥ অচ্যুত অমৃত কথায় না হইল রত ।
নিশ্চয় জানিহ দৈবে তারে কৈল হত ॥ ক্লৃষ্ণকথা ত্যাগ করি
অন্য কথা শুনে । শূকরেতে বিষ্ঠা যেন করে অন্বেষণে ॥ ৩৯ ॥

তথাহি আদি পুরাণে অর্জুন জিজ্ঞাসা ।

কাংগতি বৈষ্ণবা যাস্তি কিং কুর্কস্তু সনাতন ।

কিং ধ্যায়ন্তি কিমর্চন্তি প্রণমন্তিচ কিং প্রভো ॥ ৪০ ॥

আদি পুরাণেতে কথা শুন সর্বজন । বৈষ্ণবের তত্ত্ব
পুছে কুন্তীর নন্দন ॥ অর্জুন বলেন প্রভু শুন সনাতন ।
কোন গতি প্রাপ্ত হয় বৈষ্ণব ভাজন ॥ কি কর্ম করেন তাঁরা
ধ্যান বা কাহার । অর্চন করেন কারে কারে নমস্কার ॥ ৪০ ॥

—३३—

তথাহি তত্রৈব শ্রীভগবানুবাচ ।

মদ্যতি বৈষ্ণবা যাস্তি প্রণমন্তিচ মাং সখে ।

মাং ধ্যায়ন্তি সদা পার্থ মামর্চন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥

ভগবান বলে কথা শুনহে অর্জুন । মোর গতি প্রাপ্ত
হয় বৈষ্ণব মহাজন ॥ আমাকে প্রণাম করে ধ্যান করে
মোর । অর্চন করেন মোরে শুন পার্থবর ॥ ৪১ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

কুর্কস্তু মম কর্ম্মাণি বদন্তি মদযশোমলং ।

মম নামানি পুণ্যানি গায়ন্ত্যেব মুহুর্মুহঃ ॥ ৪২ ॥

‘মোর কর্ম্ম করে সদা মোর যশ কয় । মোর পুণ্য নাম
‘তাঁরা পুনঃ পুনঃ গায় ॥ ৪২ ॥

তথাহি পান্মোত্তরখণ্ডে দুর্গাং প্রতি শিব বাক্যং ।

সপ্রেম অবগং ধ্যানং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহে ।

করোত্যবিরতং কৃষ্ণে মম ধ্যানং মদর্চনং ॥ ৪৩ ॥

পদ্মপুরাণেতে শিব কহে দুর্গা প্রতি । যে কথা শুনিয়া
লোক পাইল প্রতীতি ॥ সচ্চিৎ আনন্দ হয় কৃষ্ণের শরীরে ।
তঁারে যে করয়ে পূজা সে করে আমারে ॥ ৪৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

গোবিন্দস্যার্চনং যেষাং বিনা বিমল চেতসাং ।

তে ন জানন্তি সংকর্ম তদীয় সেবনং বিনা ॥ ৪৪ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে শুন সর্ব জন । শুনিয়া বৈষ্ণব সব
আনন্দিত মন ॥ গোবিন্দ অর্চন বিনা পূজে দেবগণ ।
গোবিন্দের তত্ত্ব নাহি জানে সেই জন ॥ বৈষ্ণবের সেবা বিনা
জানিবা এখন । কৃষ্ণের চরিত্র সেই না জানে কখন ॥ ৪৪ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

যেনার্চিতো হরিস্তেন তর্পিতা নিজগন্ত্যপি ।

বহন্তি জন্তব স্তত্র জঙ্ঘমাঃ স্থাবরা অপি ॥ ৪৫ ॥

পদ্মপুরাণেতে শ্লোক আছেয়ে বিদিত । যাহা শুনি সর্ব
লোক হয় আনন্দিত ॥ যেই জন শ্রীকৃষ্ণেরে করিল অর্চন ।
সেই জন জগতের করিল তর্পণ ॥ তাকে দেখি সর্বলোক হয়
আপ্যায়িত । স্থাবর জঙ্ঘম সব হয় আনন্দিত ॥ অতশ্চ ব ভগবান
সবার পূজিত । বৃক্ষমূলে জল দিলে শাখা প্রফুল্লিত ॥ ৪৫ ॥

তথাহি পান্মোত্তরখণ্ডে ভগবদ্বাক্যং ॥

যাংগতিং বৈষ্ণবাযান্তিং দেবাযান্তি নতাংগতিং ।

ন রবেঃ প্রতিভা তত্র নাগ্নীনাং ন নিশাপতেঃ ॥ ৪৬ ॥

পদ্মপুরাণেতে কিছু কহে যছুমণি । ভক্তের মহিমা আর
শুনহ 'কাশ্যপী' ॥ যে গতি জানেন মোর বৈষ্ণব সুজন । সে
গতি না জানে আছে যত দেবগণ ॥ সূর্য্যের প্রভাব কিছু
তাহা নাহি গতি । অগ্নির প্রভাব নাহি নাহি চন্দ্রজ্যোতি ॥ ৪৬ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ভগবদ্বাক্যং ।

যাং গতিং বৈষ্ণবা যাস্তি তাংগতিং নৈবযোগিনঃ ।

ন বায়োগর্গমনং তত্র লোকানাং ধর্ম্মসাক্ষিণাং ॥ ৪৭ ॥

আদিপুরাণেতে আছে শ্লোক সবিশেষ । অজ্জুন শুনিল
কহে প্রভু হৃষীকেশ ॥ যে গতি জানেন মোর বৈষ্ণব প্রবর ।
সেই গতি নাহি জানে যত যোগেশ্বর ॥ বায়ুর গমন তত্র নাহি
লোকগতি । ধর্ম্মসাক্ষী নাহি তথা শুন শুদ্ধমতি ॥ ৪৭ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

যাংগতিং বৈষ্ণবাস্তি ন তত্রাপি চরাচরাঃ ।

ন যাস্তি ধার্ম্মিকাঃ সর্কে নচ তত্ত্ববিদোজনাঃ ॥ ৪৮ ॥

সেই পুরাণের কথা পুনর্বার কর । শুন চমৎকার হৈল
বীর ধনঞ্জয় ॥ যে গতি হইল মোর বৈষ্ণব বিদিত । সে গতি
না জানে চরাচর যত যত ॥ সে গতি না জানে সব ধার্ম্মিকের
গণ । তত্ত্ববিদগণ তাহা না জানে কখন ॥ ৪৮ ॥

তথাহি পাশ্চাত্তরথণ্ডে তৃতীয়াধ্যায়ে শিব
নারদ সম্বাদে ।

প্রতাপো ন রবেস্তত্র ন বিধোঁর্নাবকশ্চচ ।

সাম্ভতস্তত্র নগচ্ছেদেবাস্তত্র ন যোগিনঃ ॥ ৪৯ ॥

বামুদেব কহে পদ্মপুরাণের অর্থ । শুনিয়া বিস্ময় যাতে

হইলেক পার্থ ॥ রবির গমন নাহি নাহি চন্দ্রজ্যোতি ।
অগ্নির গমন নাহি নাহি জীব গতি ॥ সে স্থানেতে গতি নাহি
যত দেববর । তথা না যাইতে পারে মহা যোগেশ্বর ॥ ৪৯ ॥

তথাহি আদিপুরাণে অভ্যুদয় প্রশ্নঃ ।

ভক্তানাং লক্ষণং কৃষ্ণং কথয় স্বপুনঃ পুনঃ ।

তৎসৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ভক্তানাঞ্চ মহত্ত্বতাং ॥ ৫০ ॥

আদি পুরাণেতে কথা কহিল। শ্রীকৃষ্ণ । শুনিয়া অভ্যুদয়
তারে করিলেন প্রশ্ন ॥ ভক্তের লক্ষণ কৃষ্ণ কহ পুনর্বার ।
শুনিতে হইল ইচ্ছা মাহাত্ম্যের সার ॥ ৫০ ॥

তথাহি পূর্বলোকঃ ।

যত্র যত্র চ মদ্যুক্তান্তত্র তত্র সুখানি চ ।

গঙ্গাদি সৰ্ব্বতীর্থানি বসন্তি তত্র সৰ্বদা ॥ ৫১ ॥

ভগবান বলেন তাহা শুন ধনঞ্জয় । ভক্তের মাহাত্ম্য আমি
কহিব নিশ্চয় ॥ ৫১ ॥

তথাহি পাণ্ডে শিব নারদ সংবাদে ।

যত্র বিপ্রাহরেভক্তা স্তত্র সৰ্বমুখং ভবেৎ ।

গঙ্গাদি সৰ্ব্বতীর্থানি বসন্তি তত্র সৰ্বদা ॥ ৫২ ॥

নারদ সম্বাদে কথা কহেন শঙ্কর । ভক্তের মাহাত্ম্য পাণ্ডে
জাহ্নবে বিস্তর ॥ শুনহ নারদ কৃষ্ণভক্ত থাকে যথা । সেই
স্থানে মহা সুখ জানিবা সর্বথা ॥ আছেন যতেক তীর্থ গঙ্গাদি
প্রভৃতি । ভক্তের নিকটে তারা করেণ বসতি ॥ ৫২ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বে কৃষ্ণোতি মঙ্গলং পরং ।

ত্যক্ত্বান্যং মম নামানি গায়ন্তি চ তে বৈষ্ণবাঃ ॥ ৫৩ ॥

আদিপুরাণেতে আছে কহি এক লব। যে কার্য্য করিয়া
সব হইলা বৈষ্ণব ॥ কৃষ্ণইতি নাম মোর পরম মঙ্গল। যারা
ইহা গায় তারা বৈষ্ণব সকল ॥ অথবা আমার যত নাম আছে
সব। অন্য ছাড়ি গায় যারা সেইত বৈষ্ণব ॥ ৫৩ ॥

তথাহি পান্মোক্তরথণ্ডে শ্রীভগবানুবাচ।

মাহাত্ম্যং মমভক্তানাং যৎকার্য্য যচ্চ লক্ষণং।

করণীয়ং হরের্বিপ্ৰ সাবধান মনাঃশৃণুঃ ॥ ৫৪ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে প্রভু ভগবান। ইহা যেই শুনে সেই
মহা ভাগ্যবান ॥ তক্তের মাহাত্ম্য আর যে কার্য্য লক্ষণ।
কৃষ্ণের করণী বিপ্র শুন এক মন ॥ ৫৪ ॥

তথাহি তৈত্রব।

ভক্তাঃ সদৈবভজনং কৃষ্ণস্য সেবনং তথা।

নানা কৰ্ম্ম পরিত্যক্ত্বা কৃষ্ণ্যুরেকান্ত চেতসঃ ॥ ৫৪ ॥

নানা কৰ্ম্ম আছে যত হৈয়া অনাসক্ত। কৃষ্ণের সেবন
করে সেই হয় ভক্ত ॥ ৫৪ ॥

তথাহি তত্রৈব।

কৃষ্ণ যথানিসংসেব্য শ্চিন্তনীয়ঃ সনাতনঃ।

ভক্তশ্চ নান্যজ্ঞানাতি কদাচিত্‌সচ সন্তমঃ ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণ যেন সবার সেব্য সবার চিন্তন। ভক্তও সবার পূজ্য
জানিহ কারণ ॥ এ ছুই ছাড়িয়া অন্য দেবকে পূজয়। কদাচিত
সেই জন উত্তম না হয় ॥ ৫৫ ॥

তথাহি তত্রৈব।

ভক্তানাং হরিরারাধ্যঃ সদাত্যক্তাভিমানং যৎ।

নান্যৎ কদাচিত্‌ স্বপ্নেপি বিনা তদ্বক্ত সেবনং ॥ ৫৬ ॥

অভিমান ত্যাগ সদা ভক্ত মহাশয় । তাহার আরাধ্য কেবল
হরি দয়াময় ॥ সদা কাল করে তেহেঁ সার ভক্ত সেবা । স্বপ্নেহ
না জানে তেহেঁ অন্য দেবী দেবা ॥ ৫৬ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

কিং তস্য কাম্যকৰ্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি চ ।

কৃষ্ণসেবা সুখামোদী যন্ত মুক্তি মুপেক্ষতে ॥ ৫৭ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে ব্রহ্মার-নন্দন । বৈষ্ণব কাহাকে বলি
কি তার লক্ষণ ॥ কি তার কামনা কৰ্ম্ম কহ দেখি শুনি । নিত্য
নৈমিত্ত্য তার কেমন না জানি ॥ কৃষ্ণসেবা সুখে তার আর
নাহি শিক্ষা । মুক্তি হেন বস্তু পায়্যা করেন উপেক্ষা ॥ ৫৭ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

কৰ্ম্মত্রয় বৈষ্ণবানাং দয়া জীবেষু নারদঃ ।

গোবিন্দৈকান্ত ভজনং তন্দীয়ানন্ত সেবনং ॥ ৫৮ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে নারদের প্রতি । যে কথা কহিলা শুন
দেব উমাপতি ॥ জীবতে অত্যন্ত দয়া গোবিন্দ ভজন । কৃষ্ণ
ভক্ত সেবা বিনু না জানে সেবন ॥ ৫৮ ॥

তথাহি তৈত্রৈব ।

কৃষ্ণস্য নাম শ্রবণং সততং তস্য কীর্তনং ।

সংপদেচৈব সেবোক্তি র্যঃ কুর্য্যাদ্ অহর্নশিঃ ॥ ৫৯ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে বৈষ্ণব চরিত । যে কৰ্ম্ম করিয়া হৈলা
ভুবন পূজিত ॥ অহর্নিশি কৃষ্ণ নাম শ্রবণ কীর্তন । বৈষ্ণবের
সেবা কার্য্য এইত লক্ষণ ॥ ৫৯ ॥

বৈষ্ণব করুণাসিদ্ধ, দীন হীন জন বন্ধু, না ভজিয়া জন্ম
গেল রুখা । যে জন শরণ লয়, তারে নাহি উপেক্ষয়, এমন

দয়াল আছে কোথা ॥ নিজ ছুঃখ নাহি গণে, পর ছুঃখে ছুঃখি মনে, কৈছে হবে জগতের হিত । হরি নাম সদা গান, যারে তারে করে দান, এই মত বৈষ্ণব চরিত ॥ যাহার গায়ের বায়, কত পাপী তরে যায়, ভুবন পবিত্র দরশনে । যার পানে ফিরি চায়, পাপ তাপ তার যায়, মতি হয় কৃষ্ণের চরণে ॥ বৈষ্ণব থাকেন যথা, সর্ব তীর্থময় তথা, কে জানিবে তাহার মহিমা । পুরাণে শ্রীভাগবতে, শ্লোক আছে শতে শতে, তত্ত্ব যার না পাইল সীমা ॥ এই পরিহার করি, কেনে যাবে যম পুরী, থাকিতে বৈষ্ণব গুণধাম । গ্রন্থ অতি অনুপাম, মূললিত রস-ধাম, কহে বীরভদ্র যার নাম ॥

ইতি পাষণ্ডদলনে বৈষ্ণবমাহাত্ম্য নাম দ্বিতীয়
পারিসীমা ॥ ২ ॥

—মঙ—

তং বন্দে বৈষ্ণব গুরুং পাদানন্দ মুশীতলং ।

যৎ প্রসাদান্নমাজ্জস্য ভক্তিশাস্ত্র বিলোকনং ॥ ১ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয় জয় মাধবেন্দ্র জয়দ্বৈতচন্দ্র ॥ জয় জয় বৈষ্ণব গোসাঁঞ য়ার নাম । জয় জয় পতিতপাবন গুণধাম ॥ বৈষ্ণব মহিমা লিখি নাহি যার সীমা । কিঞ্চিৎ কহিব এবে ভক্তির মহিমা ॥ ভক্তির মহিমা কহি শুনহ কিঞ্চিৎ । যে ভক্তি প্রভাবে ভক্ত জগৎ পূজিত ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিকৌ ।

অন্যাভিলাষিতা শূন্যাং জ্ঞানকর্মাদ্যনার্থতং ।

আনুকুল্যেণ কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপমা ॥ ২ ॥

‘অন্য অভিলাষ যত সব করি ত্যাগ । একান্ত হইয়া কৃষ্ণ

ভজনেতে রাগ ॥ নির্বেদ ব্রাহ্মণ জ্ঞান সব করি দূর । ভজন
সন্ধান জ্ঞান করিবে প্রচুর ॥ স্মৃতিযুক্ত নিত্যকৰ্মে হবে
অনারত । ভজন পরিচর্যা কৰ্মে হবে অনুরত ॥ কৃষ্ণের সম্বন্ধ
আর কৃষ্ণের কারণ । প্রতিকূল্য ভ্যাগ আনুকূল্যের কারণ ॥ এই
মত করে যদি কৃষ্ণের সেবন । সর্বোত্তমা ভক্তি তাকে বলে
সর্বজন ॥ ২ ॥

তথাহি একাদশে ।

যথাগ্নি সুসমিদ্ধার্চিঃ করোত্যেধাংসি তস্মসাৎ ।

তথা মদ্বিষয়াভক্তি রুদ্ধবৈনাংসিকুৎসশঃ ॥ ৩ ॥

একাদশে কহে কৃষ্ণ উদ্ধবের পাশ । আমার ভক্তিতে সব
পাপ হয় নাশ ॥ মহা অগ্নি কাক্ষরাশি করয়ে দহনে । মোর
ভক্তি সমূলেতে পাপ বিনাশনে ॥ ৩ ॥

তথাহি তৃত্বৈব ।

য়ন্নামধেয় শ্রবাণানুকীৰ্ত্তনাদ্যং প্রহ্লনাদ্যং স্মরণা-

দপিকৃচিৎ । স্বাদোপি সত্বঃসবনার কম্পতে, কুতঃ

পুনস্তে ভগবন্তু দর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

একাদশে কহিয়াছেন সিদ্ধান্ত অনুপাম । শুনিয়া পাষণ্ডি
করে ভক্তিকে প্রণাম ॥ যার নাম ধ্যান আর শ্রবণ কীর্তন ।
স্মরণ করিলে হয় পাপ বিমোচন ॥ সেইক্ষণে চণ্ডাল যজ্ঞের
যোগ্য হয় । দরশনে যত কল কহনে না যায় ॥ ৪ ॥

তথাহি পাণ্ডে ।

শ্বপাকমিব নেক্ষেত লোকে বিপ্রমবৈষ্ণবং ।

বৈষ্ণবোবর্ণবাহোপি পুনাতি ভুবন ত্রয়ং ॥ ৫ ॥

পাণ্ডেতে বৈষ্ণব তত্ত্ব আছে পরিপূর্ণ । পাষণ্ডির গর্ক-

গিরি শুনি হয় চূর্ণ ॥ অবৈষ্ণব বিপ্র হয় চণ্ডাল যবন । চণ্ডাল
বৈষ্ণব হৈলে ভুবন পাবন ॥ ৫ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

অপ্রারক্ কলং পাপং কটং বীজং ফলোন্মুখং ।

ক্রমেণৈব প্রণীয়েত বিষ্ণুভক্তি রতাত্মনাং ॥ ৬ ॥

অপ্রারক্ পাপ আর বাসনা প্রারক্ । প্রারক্ উন্মুখ পাপ
আর যে প্রারক্ ॥ বিষ্ণু ভক্তি হয় যদি অন্তরে যাহার । ক্রমে-
তে এসব পাপ হয়ত সংহার ॥ ৬ ॥

তথাহি চতুর্থস্কন্ধে ।

তৈস্তান্যযানি পুষন্তে তপো দান ব্রতাদিভিঃ ।

নাধর্মজং তদ্ধ দয়ং তদপীশাংস্রি সেবয়া ॥ ৭ ॥

ভক্তির মাহাত্ম্য সব ভাগবতে কয় । কৃষ্ণ ভক্তি বিনা পাপ
যাইয়া না যায় ॥ তপ দান ব্রত কৈলে পাপ নষ্ট হয় । অধর্ম
পাপের বীজ কভু নাহি যায় ॥ কৃষ্ণের চরণ যদি করয়ে সেবন ।
সেই ভক্তি হৈতে পাপ বীজ সংহরণ ॥ ৭ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

যৎপাদ পঙ্কজ পলাস বিলাস ভক্ত্যা, কন্মীশয়ং

গ্রথিত মুদগ্রথয়ন্তি সন্তঃ । তদ্বন্দরিত্ত মতয়ো

যতয়োনিরুদ্ধ, শ্রোতোগতাস্তমরণং ভজ বাসু-

দেবঃ ॥ ৮ ॥

ভক্তির মাহাত্ম্য কথা আছে ভাগবতে । শুকদেব কহিল
শুনে রাজা পরীক্ষিতে ॥ শুকদেব বলে রাজা ছাড়ি অন্যমন ।
বাসুদেবের পাদপদ্ম করহ ভজন ॥ বাসুদেবের পদ যেন
'প্রদ্ব অনুপাম । তাহাতে বিরাজে ভক্তির স মধুধাম ॥ সাধু সব

সেই ভক্তি করিয়া যাজন । কর্ম রজ্জু অবিচ্ছাদি করিল খণ্ডন ॥
ভগবানের ভক্তি বিনা যত মুনিগণ । কাম ক্রোধ হীন হৈয়া
না হৈল তেমন ॥ ৮ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তি ভুক্তির্যজ্ঞাদিপুণ্যতঃ ।

সেয়ং সাধন সাহস্রৈ হরিভক্তিঃ সুচল্লভা ॥ ৯ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে শুন সর্বজন । ভক্তির মহিমা হয়
অকথা কখন ॥ জ্ঞান হৈতে মুক্তি ইহা সর্ব শাস্ত্রে বয় । যজ্ঞ
পুণ্য হৈতে ভুক্তি জানিহ নিশ্চয় ॥ জ্ঞান কর্ম মিশ্র সাধন করে
যদি সব । সহস্র সাধনে হরি ভক্তি সুচল্লভ ॥ ৯ ॥

তথাহি শ্রীদশনে ।

শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তি মুদশ্রতে বিভো, ক্লিষ্টান্তি যে

কেবল বোধলক্কে । তেষামসৌক্লেষণ এবশি-

ষ্যতে, নান্যদ্যথা স্থল তুষাব ঘাতিনাং ॥ ১০ ॥

ভাগবতে দশমেতে লিখি ব্যাস মুনি । কৃষ্ণের সাক্ষাতে
স্তুতি কৈল পদ্মযোনি ॥ শ্রীযুক্ত হরিভক্তি করিয়া বর্জ্জন ।
জ্ঞান লুক হৈয়া ক্লেশ পায় অনুক্ষণ ॥ পরিয়াণ্ডে হয় তার
অশেষ যাতনা । উদুগলে কোটে যেন খান্যের পাতনা ॥ ১০ ॥

তথাহি শ্রীভগবদ্বাক্যং ।

শ্রুতি স্মৃতি মমৈবাজ্ঞে দক্ষ দুর্লভ্য বর্ততে ।

আজ্ঞাচ্ছদী মমদেবী মদুক্তোপি নমেপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

পদ্মপুরাণেতে কৃষ্ণ কহিয়াছেন আপনি । শ্রুতি স্মৃতি

পুরাণাদি সব মোর বাণী ॥ ছল্লংঘ্য হয়েন ইহা যে করে
ছেদন । তক্ষু হইলেও মোর প্রিয় নহে কদাচন ॥ ১১ ॥

তথাহি একাদশে ।

আজ্ঞায়ৈবং গুণান্দোবান্ ময়াদিষ্টানপিস্বকান্ ।

ধর্ম্মান্ সত্যজ্য যঃ সর্বান মাং তজ্জেং সতু সন্তমঃ ॥ ১২

এসব জানিয়াও যার গাঢ় তুষণ হয় । তাঁর আজ্ঞা ভঙ্গ
করি তাঁহাকে তজর ॥ একাদশে কহিয়াছে প্রভু ভগবান ।
দোষ গুণ ধর্ম্ম কর্ম্ম মোর অধিষ্ঠান ॥ সর্ব ত্যাগ করি যদি
আমাকে তজয় । সেইত সবার শ্রেষ্ঠ জানিহ নিশ্চয় ॥ ১২ ॥

তথাহি একাদশে কপিল দেব বাক্যং ।

তাবৎ কর্মাণি কুর্কীত ননির্বিচ্ছোত যাবত ।

মংকথা শ্রবণাদোবা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ১৩ ॥

একাদশে যৈছে আছে কপিল বচন । কর্ম্ম থাকিলে ভক্তি
নহে কদাচন ॥ মায়া বদ্ধ হৈয়া কর্ম্ম করয়ে তাবত । আমার
কথায় শ্রদ্ধা না জন্মে যাবত ॥ ১৩ ॥

তথাহি ব্রজবিহারে ।

যেষাং শ্রীমদ্যশোদা সুতপদকমলে নাভিত্তি-
র্নরাণাং, যেষামাভীর কন্যা প্রিয়গুণকথনে নানু-
রক্তারসজ্জা । যেষাং শ্রীকৃষ্ণলীলা ললিত গুণকথা
সাদরে নৈবকর্ণো, বিক্তান্ বিক্তান্ ধিগেতান্
কথয়তি নিতরাং কীর্ত্তনন্তো মৃদঙ্গঃ ॥ ১৪ ॥

ছন্দান্তরং ।

স্বরং ভগবান পূর্ণ, ব্রজে যাঁর অবতীর্ণ, যশোদানন্দন নাম
যাঁর । তাঁর পাদপদ্মোক্তমে, নাহি ভক্তি যে অধমে, ত্রিভুবনে

সেই ছার খার ॥ ব্রজেতে আভীর কন্যা, কৃষ্ণপ্রিয়া অতি
ধন্যা, তাঁর ভক্তি না জানে যে জনা । 'র গুণ কখনে, নানু-
রক্ত যেই জনে, বৃথা তার হইল রসনা ॥ কৃষ্ণনীলামৃত অতি,
তাতে নাহি যার রতি, ত্রিভুবনে দীন সেই জন । তাঁর কথা
রস সার, তাতে কর্ণ নাহি যার, ধিক রহু তাহার জীবন ॥
মনুষ্য শরীর ধরি, কেন না ভজিল হরি, জন্ম কেন না মৈল
তখন । কীর্তনে মৃদক যত, ধিক ধিক দেয় কত, ধিক দেয়
এতিন ভুবন ॥ বৃথা গেল মোর জন্ম, আমার সেইমত কর্ম, না
ভজিলাম হরি গুণনিধি । আপন ছুর্দৈব ফলে, মায়াতে বাঞ্ছিল
গলে, তাহে আর কিবা করে বিধি ॥ ১৪ ॥

তথাহি সপ্তমে ষষ্ঠে শুক বচনং ।

নামৈকং যস্যবাচি স্মরণ পথগতং শ্রোত্রমূলং গতং বা ।

শুদ্ধং বাশুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতং রহিতং তারয়তোব সত্যং ॥ ১৫ ॥

ভক্তির মাহাত্ম্য কিছু কৈনু নিবেদন । নামের মাহাত্ম্য এবে
শুনসর্বজন ॥ নাম ব্রহ্ম নাম ব্রহ্ম নাম ব্রহ্ম বাণী । নামব্রহ্ম
নামব্রহ্ম সর্বশাস্ত্রে শুনি ॥ নামের মাহাত্ম্য যত নাহি যার
পার । তদক্ষর মাহাত্ম্য শুনি লাগে চমৎকার ॥ বন মধ্যে দস্যু
ছিল পুরাণেতে শুনি । মরা মরা জপিয়া বাল্লুক হৈল মুনি ॥
নামের অক্ষর তার এই ফল ধরে । নামের মাহাত্ম্য তাহা কে
কহিতে পারে ॥ সপ্তম স্কন্ধেতে আছে শুকের বচন । যাহা
শুনি পবিত্র হইল ত্রিভুবন ॥ একবার নাম যেই করয়ে উচ্চার ।
অথবা স্মরণ গত হয় একবার ॥ কর্ণমূলে প্রবিষ্ট হয়েন যদি
নাম । ভবসিন্ধু তরি যায় ত্রিবৈকুণ্ঠ ধাম ॥ শুদ্ধ বা অশুদ্ধ পড়ে
ক্রম বা রহিত । তথাপি তারয়ে নামে জানিহ নিশ্চিত ॥ ১৫ ॥

তথাহি বৃতরাষ্ট্র প্রতি বিদুর বাক্যং ।

তংনির্ব্যাজং ভজ গুণনিধে পাবনং পাবনানাং,

অন্ধারজ্যম্মতিরতিতরা মুত্তম শ্লোক মৌলিং ।

প্রোত্ননন্তঃকরণ কুহরে হস্তয়ন্মাম ভানোরাভা-

সোপি ক্ষপয়তি মহাপাতকধ্বাস্তরাশিং ॥ ১৬ ॥

বৃতরাষ্ট্র প্রতি কথা কহিছে বিদুর । নামের মাহাত্ম্য তাতে
আছয়ে প্রচুর ॥ বিদুর বলেন অয়ে শুন কুরুরাজ । ক্রোধের
চরণ ভজ হইয়া অব্যাজ ॥ অন্ধায়ুক্ত মতি হৈয়া ভজ জনার্দন ।
পাবন হইতে যেহেঁ অতি সে পাবন ॥ যার নাম সূর্য্য কর্ণ পথে
হুদে যায় । আভাসেতে পাপ অন্ধকার নষ্ট হয় ॥ ১৬ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

অংঘঃ সংহরণাদখিলং সক্রতুদয়াদেব সকল লোকশ্চ ।

তরণি রিব তিমির জলধিং জয়তি জগন্মঙ্গলং হরের্নামঃ ॥ ১৭

শাস্ত্রের বচন কিছু শুন সর্বজন । নামের মহিমা কিছু না
যায় কহন ॥ একবার নাম হুদে কররে প্রকাশ । সমস্ত লোকের
পাপ সব হয় নাশ ॥ সূর্য্যের উদয়ে তমোনিধি হয় লুপ্ত ।
তৈছে মঙ্গল হরি নাম জয় জয় যুক্ত ॥ ১৭ ॥

তথাহি নৃসিংহ পুরাণে ।

দংষ্টি দংষ্টি হতো মেচ্ছ হারামেতি পুনঃ পুনঃ ।

উক্তাপি মুক্তি মাগ্নোতি কিং পুনঃ অন্ধয়া গুণন্ ॥ ১৮ ॥

নৃসিংহ পুরাণে নামের মাহাত্ম্য বিস্তারি । গুণনিধা ভকত
গণ বলে হরি হরি ॥ অতি দুষ্কর্তি এক আছিল যবন । কোন
কার্য্য হেতু বনে করিল গমন ॥ হেন কালে শূকর আইল বিদ্য,
মান । দস্তাঘাতে সে মেচ্ছের লইল পরাণ ॥ হারাম হারাম বলি

ডাকে উঠেঃস্বরে । হারামে ধরিল আসি আগুয়াও মোরে ॥
ক্ষেদযুক্তে তিনবার লইল রাম নাম । মুক্ত হৈয়া যায় সেই
শ্রীবৈকুণ্ঠ ধাম ॥ কিরীট কুণ্ডল হার পীতবস্ত্র পারি । শঙ্খচক্র
গদাপদ্ম চতুর্ভুজধারি ॥ অমরা লংঘিয়া যায় চাড়ি দিব্য রথে ।
শ্রদ্ধা করি লৈলে ফল না পারি বর্ণিতে ॥ ১৮ ॥

তথাহি বর্ষে শুকবাক্যং ।

ত্রিষমাণো হরেণাম গুণপুঞ্জোপচারিতং ।

অজামিলোপ্যাগাক্ষাম কিম্পুনঃ শ্রদ্ধয়া গুণনং ॥ ১৯ ॥

বর্ষ শব্দেতে আর আছে ভাগবতে । শুকদেব কহে শুনে
রাজা পরীক্ষিতে ॥ অজামিল নামে দস্যু ছিল ছুষ্ট জন ।
ছোট পুঞ্জের নাম সে রাখিল নারায়ণ ॥ মৃত্যুকালে সমদূতে
বান্ধি লৈয়া যায় । নারায়ণপুঞ্জে ডাকে পাই মহাভয় ॥ সেই
ক্ষণে আসি সব বিষদুত গণ । কাঁড়ি লৈয়া গেল তারে বৈকুণ্ঠ-
ভুবন ॥ পুঞ্জ উপাচিত নাম তার এই বল । শ্রদ্ধায় লইলে নাম
কে জানিবে ফল ॥ ১৯ ॥

তথাহি ।

গোকোটি দানং গ্রহণেষুকাশী, মাঘে প্রয়াগে-
যুত কম্পবাসী । যজ্ঞায়িতং মেরু সুবর্ণ দানং,
গোবিন্দ নাম স্মরণে ন তুল্যঃ ॥ ২০ ॥

গাহান্য কহিয়ে আর শাস্ত্র বিবরণ । নামের সমান নাহি
এতিন ভুবন ॥ কাশীতে গ্রহণে দান করে কোটি গোরু ।
মাঘেতে প্রয়াগে যদি হয় কম্পতরু ॥ সুমেরু সমান যদি
সোণ করে দান । তথাপি না হয় কৃষ্ণ নামের সমান ॥

এসব জানিয়া ভাই নামে দেহ মন । নাম বিনা ত্রাণকর্তা
নাই কোন জন ॥ ২০ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অত্যদ্বুত রিদং জ্ঞানং হরেন্নামানুকীৰ্ত্তনং ।

অজামিলোপি সঙ্কেতং যৎকুত্ৰা হরিতাং গতঃ ॥ ২১ ॥

নামের মাহাত্ম্য যত কহিতে না পারি । ভাগবতে কহে
সবে বল হরি হরি ॥ অতি অদ্বুত জ্ঞান কীর্ত্তন হরিনাম । অজা-
মিল সঙ্কেতে করি গেল হরিধাম ॥ নামাত্মাসে মুক্ত হয় কহে
ভাগবতে । অজামিল ত্রাণ পাইল নাম উচ্চারিতে ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

সাংকেত্যং পরিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা ।

বৈকুণ্ঠ নাম গ্রহণমশেষাঘহরং বিদ্বুঃ ॥ ২২ ॥

অন্য নামে নাম কিবা পরিহাস্যে কল্প । হেলায় শ্রদ্ধায়
যদি নাম উচ্চারয় ॥ তথাপি কুব্ধের নামে পাপ সব যায় ।
শুন শুন ভাগবতে পুনঃ পুনঃ কয় ॥ ২২ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

নামৈব পরমোৰ্দ্ধম্ নামৈব পরমসুখম্ ।

নামৈব পরমোবন্ধু নামৈব জগতাং গতিঃ ॥ ২৩ ॥

আদিপুরাণেতে আর লিখিয়াছে বিস্তার । নামের মহিমা
তাতে দেখায়াছে অপার ॥ যত ধর্ম আছে নামের নহে এক
লব । সর্ব তপ হৈতে নাম পরম দুর্লভ ॥ নাম পরে বন্ধু নাই
এতিন ভুবন । জগতের গতি নাম জানিহ কারণ ॥ সে করিল
সর্ব কর্ম যে ভজিল হরি । যে ভজিল হরি সেই সর্ব কর্ম-
করী ॥ ২৩ ॥

তথাহি তৃতীয় স্কন্ধে ।

অহোবত স্বপচোতো গরীয়ান, যজ্জিহ্বাথ্রে বর্ততে
নাম তৃত্যং । তে পুস্তপস্তে জুহ্বুঃ শম্মুর্য্যা,
ব্রহ্মানুচূর্মাম গৃহ্ণন্তি যে তে ॥ ২৪ ॥

স্বপচ চণ্ডাল যদি কুব্জ নাম লয় । সেইজন গরীয়ান সর্ব
শাস্ত্রে কর ॥ ২৪ ॥

তথাহি বৃহন্নারদীয়ে ।

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং ।

কলৌনাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ২৫ ॥

নারদীয়ে কহিয়াছে সিদ্ধান্ত প্রচণ্ড । তাহা শুনি নাম জপে
যতেক পাষণ্ড ॥ হরিনাম হরিনাম হরিনাম সার । কলিযুগে
নাম বিনা গতি নাহি আর ॥ ২৫ ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

কিস্তাত বেদাগম শাস্ত্র বিস্তরৈ, স্তীর্থৈরনেকৈ-

রপি কিং প্রয়োজনং । যচ্ছাস্ত্রানো বাঞ্ছসি মুক্তি

কারণং, গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্কটং রট ॥ ২৬ ॥

আগম নিগম পড়ি কিবা প্রয়োজন । গোবিন্দের নাম
মুখে করহ রটন ॥ ২৬ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

ভজগোবিন্দং স্মরগোবিন্দং গোবিন্দং ভজমুচ্যতে ।

প্রাপ্তে নল্লিহিতে মরণে নহি নহি রক্ষতি দুষ্কৃৎ-

করণে ॥ ২৭ ॥

গোবিন্দ ভজন কর গোবিন্দ স্মরণ । ভজন করিলে পাণী-

হবে বিমোচন ॥ প্রাপ্ত কাল হয় যবে নিকটে মরণ । খাতুপাঠ
কৈলে তাহে না করে রক্ষণ ॥ ২৭ ॥

তথাহি তর্কশাস্ত্রে ।

তর্কঃ কন্দলবাদ এষ্য কবিতা মিথ্যাবচস্চর্কণং, সা-

হিতাঃ পরমিন্দ্রজালপদবী শাস্ত্রাণিচ কল্পনা ।

নানা তন্ত্র পুরাণ বেদ নিচরা সর্বোপি ত্ত্বংপ্রদা,

রেবেমূঢ় হরেঃপদরজো যুগলং চেতশ্চিরং চিন্তয়ঃ ॥ ২৮

তর্ক পড়িয়ে বাদ অনুবাদ কারণ । কবিতা করয়ে মিথ্যা
বচন চর্কণ ॥ নানা কবি পড়ি ইন্দ্রজাল বিদ্যা আদি । শাস্ত্রাদি
কল্পনা কেহ করে নিরবদি ॥ নানা তন্ত্র পুরাণ বেদ বেদ পড়ে
যত । অনেক দিবস ত্ত্বং পায় অবিরত ॥ অয়ে মূঢ় হরিপাদ
পঙ্কজ যুগল । চিন্তিতে করহ চিন্তা হইবে সফল ॥ ২৮ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

অনন্তশাস্ত্রং বল্বাচ বিদ্যা, স্বপ্নশচকালো বল্ব বিষ্য

তাচ । যৎসারভূতং তদুপাসনীয়ং, হংসো যথা

ক্ষীর মিবান্মুমিশ্রঃ ॥ ২৯ ॥

পড়িলে শুনিলে তাই হরিভক্তি নহে । কন্দল করিতে তার
বার্থ দিন যায়ে ॥ অনন্ত আছয়ে শাস্ত্র বিদ্যাও বিস্তর । অঙ্গ
কাল বাঁচে তাতে বিষ্য বল্বতর ॥ সার ভূত উপাসনা কর মতি-
মান । হংস যেন জল মধ্যে ছুঁধ করে পান ॥ ২৯ ॥

তথাহি ।

জাতি বিদ্যা মহত্বঞ্চ রূপং যৌবন মেবচ ।

যত্ত্বেন পরিবর্জ্যেত পঞ্চৈতে ভক্তিকণ্টকঃ ॥ ৩০ ॥

এসব জানিয়া মূৰ্থ ক্লেশ দেহ মন । পঞ্চ কৰ্ম ত্যাগ করি
ভজ জনাৰ্দ্দন ॥ ৩০ ॥

তথাহি ।

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিসুনা ।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়াঃ সদা হরিঃ ॥ ৩১ ॥

এই পঞ্চ তেজি লোক ভজ মহাপ্রভু । এ সব থাকিলে ক্লেশ
ভক্তি নহে কছু ॥ মদ অভিমান ছাড়ি যেবা হয় হীন । তবেত
কহিয়ে তার ভকতির চিহ্ন ॥ উচ্চ স্থানে জল দিলে নীচ স্থানে
যায় । নীচ হৈয়া ভজিলে সে সৰ্ব ভক্তি পায় ॥ এই পঞ্চ জন
হয় চণ্ডাল সমান । এ সব জানিয়া পঞ্চ দেহ সমাধান ॥ তৃণ
হৈতে আপনাকে নীচ অভিমান । তরু হৈতে আপনাকে
হবে সহবান ॥ অতি দীন হীন দেখি করিবে সম্মান । এই মত
হৈয়া সদা লবে হরিনাম ॥ ৩১ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

যে নামযুক্তা বিচরন্তি ভূমৌ, ত্যক্ত্বাচকামান্ বিষ-

য়াশ্চ ভোগান্ । তেষাঞ্চ মুক্তিং পরমাংহি নির্তাং,

দাশ্চামি সত্যং মমগানিযুক্তাং ॥ ৩২ ॥

নাম যুক্ত মন হৈয়া পৃথিবী বেড়ায় । কামনা বিষয় ছাড়ি
যেবা আমা গায় ॥ ভক্তি ছাড়ি যেবা মোরে অন্য নাহি চায় ।
সত্য তারে মুক্তি দেই কহিল সবায় ॥ ৩২ ॥

তথাহি দশমস্কন্ধে ।

নাশাং দ্বিজাতি সংস্কারো ন নিবাসো গুরাবপি ।

ন তপো নান্নমীমাংসা ন শৌচং ন ক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥

তথাপি স্মৃত্তম শ্লোকে কৃষ্ণ যোগেশ্বরেশ্বরে ।

ভক্তিদৃঢ়া নচাস্মাকং সংস্কারাদি মতামপি ॥ ৩৩ ॥

কোন পাঠ পড়ি পাইল যজ্ঞপত্নীগণ । গজ মূৰ্ত্ত হৈয়া
কেনে পাইল জনার্দন ॥ ভাগবতে আছে তাহা শুন সৰ্বজন ।
যে মতে পাইল কৃষ্ণ যজ্ঞপত্নীগণ ॥ কুধা যুক্ত হৈয়া সখা সঙ্কে
কৃষ্ণ রাম । যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ স্থানে পাঠাইলা শ্রীদাম ॥ ব্রাহ্ম-
ণের পাশে শ্রীদাম মাগে অন্ন দান। অন্ন না দিলেন আর কৈল
অসম্মান ॥ কোথাকার রাম কৃষ্ণ কে জানে তাহারে । দেব-
তাকে না দিয়া আগে দিব রাখালেরে ॥ পুনঃ আসি গেল
শ্রীদাম যাহাঁ যজ্ঞপত্নী । শুনিয়া আনন্দ হৈল সকল ব্রাহ্মণী ॥
ভক্তি ভাবে অন্ন লৈয়া দিল শীঘ্রগতি । পড়িয়া ব্রাহ্মণগণের
হৈল হেন মতি ॥ পাছে খেদ করি কহে যতেক ব্রাহ্মণ । ধিক্
থাকুক আমা সবার যত অধ্যয়ন ॥ ব্রাহ্মণী সকল প্রতি ব্রা-
হ্মণ প্রশংসে । দ্বিজাতি সংস্কার নহে যত ব্রহ্মবংশে ॥ গুরু
গুরু বাস নাহি কৈল কদাচিত । তপ নাহি আত্মনাশ বিবেক
বর্জিত ॥ শুচিরতা নাহি কিছু নাহি উপাসন । শুভাশুভ কর্ম
নাহি জানে নারীগণ ॥ তথাপিহ কৃষ্ণে ভক্তি হইল সবার ।
পড়িয়াও ভক্তি নৈল আমা সবাকার ॥ ৩৩ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

দস্তাগ্জানাং কুলিশাণ্ঠ নিষ্ঠুরা, নির্ণায়দৈতেন
বলং মমৈতৎ । মহাবিপৎপাতু বিনাস্মরায়ং,
জনার্দিনানুস্মরণানুভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

বিপত্তে পড়িয়া সঙরিল জনার্দন । বিষ হৈতে যুক্ত তারে

কৈল নারায়ণ ॥ অরণ্যের পশু, তার হৈল হেন গতি । পড়িয়াও
কার নাহি হয় হেন মতি ॥ ৩৪ ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে ।

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণ চৈতন্য রস বিগ্রহঃ ।

পূর্ণশুদ্ধো নিত্যযুক্তো ভিন্নাত্মা নামনামিনঃ ॥ ৩৫ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে নামের মহিমা । নামের মহিমা যাতে
দেখাএগাছে সীমা ॥ নাম চিন্তামণি হয় কৃষ্ণের স্বরূপ । চৈতন্য
বিগ্রহ রস হয় এক রূপ ॥ পূর্ণ শুদ্ধ হয় নাম আর নিত্য যুক্ত ।
কৃষ্ণের শরীর সঙ্কে হয় এক যুক্ত ॥ ৩৫ ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ ।

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্রাহ মিশ্রিরৈঃ ।

সেবোন্মুখৈহি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব ক্ষুরত্যাগঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বচ্ছাময় নাম ব্রহ্ম সর্ব শক্তি ধরে । নামের কৃপা হৈলে
সেই নাম লৈতে পারে ॥ নামের কৃপা নাহি যারে হয়না
পণ্ডিত । তার মুখে নাম নাহি আইলে কদাচিত ॥ যারে তারে
কৃপা করে নাহি স্থানাস্থানে । ব্রাহ্মণ ছাড়িয়া যায় চণ্ডাল
বদনে ॥ ইন্দ্রিয় শক্তি নাহি কৃষ্ণ নাম লয় । তবে কি প্রকারে
নাম সর্বলোকে কয় ॥ সেবন উন্মুখ জীব কদাচিত হয় ।
আপনে আসিয়া নাম জিহ্বাতে ক্ষুরয় ॥ ৩৬ ॥

তথাহি শ্রীভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসম্বাদে ।

চেতোদর্পণ মার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি নিক্ষাপণং,

শ্রেয়ঃ কৈরব চন্দ্রিকা বিতরণং বিস্তাবধু জীবনং ।

আনন্দাশুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বা-

দনং, সৰ্ব্বাত্ম স্নপনং পরংবিজয়তে ক্রীকৃষ্ণ
সংকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৭ ॥

জয় যুক্ত হয় সদা নাম সংকীৰ্ত্তন । চিত্তরূপ দর্পণ তাকে
করেন মার্জ্জন ॥ ভবদাবানল মহা করে নির্কাপণ । কল্যাণ
চন্দ্রের সুখা করে বিতরণ ॥ বিত্তা বধু মুক্তিভুক্তি সবার জীবন
আনন্দ সমুদ্র সদা করয়ে বর্গন ॥ প্রতি পদে পদে পূর্ণ সুখা
আস্বাদন । সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ করয়ে মগন ॥ ৩৭ ॥

এই মত আছে নামের মাহাত্ম্য বিস্তার । মন স্মৃতে নাম-
মালা কণ্ঠে কর হার ॥ নিকটে শমন ভয় নাহিক নিস্তার ।
নাম নৌকা করি ভবসিন্ধু হও পার ॥ ভবসিন্ধু তরিবারে যার
আছে মন । নাম নৌকা ছুদি ঘাটে করহ বন্ধন ॥ সবার
সাক্ষাত এই করি পরিহার । নামলও না থাকিবে যম অধিকার
আমি নাহি কহি ইহা শাস্ত্রের লিখন । বৈষ্ণব পিরিতে হরি
বল সর্বজন ॥ সামান্য রূপেতে ইহা করিল বর্গন । বিশেষ
বর্গন এবে শুন সর্বজন ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ পদে যার চিত ।
পাষাণদলন বীরভদ্রের রচিত ॥

ইতি পাষাণদলনে বৈষ্ণব মাহাত্ম্যো নাম মাহাত্ম্য
বর্গনং নাম তৃতীয়ঃ পরিসীমা ।

—ॐ—

তং বন্দে বৈষ্ণবগুরুং পাদানন্দ সুশীতলং ।

যং প্রসাদাৎ মমাজ্ঞশ্চ ভক্তিশাস্ত্রবিলোকনং ॥ ১ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয় জয় মাধবেন্দ্র

জয়াদৈতচন্দ্র ॥ আগে গুরু তবে ভক্ত তবে ভগবান । শ্রীগুরু
মাহাত্ম্য কিছু করিব বাখ্যান ॥ ১ ॥

তথাহি ।

প্রণম্যং গুরুপাদাঙ্কং প্রণম্যং পরমং গুরুং ।

পরাপরগুরুং নত্বা শ্রীচৈতন্যং শ্রীজাহ্নবাং ॥ ২ ॥

প্রণাম শ্রীগুরু পাদ পদ্মেতে আমার । পরম গুরুর পদে মোর
নমস্কার ॥ নমো পরাপরগুরু জাহ্নবা চরণে । চৈতন্য চরণে
নমো জীবনে মরণে ॥ ২ ॥

তথাহি তদ্বাক্যং ।

হরৌরুর্থে গুরুস্ত্রাতা গুরৌরুর্থেন কশ্চনঃ ।

তস্মাৎ সর্ব প্রযত্নেণ গুরুরেব প্রসাদয়েৎ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণেতে অপরাধ যদি হয় কদাচিত । গুরু হৈতে ভ্রাণ পায়
জানিহ নিশ্চিত ॥ গুরু অপরাধী যদি হয় কোন জন । কৃষ্ণও
না পারে তাহা করিতে খণ্ডন ॥ অতএব গুরুর পদে হৈয়া
সাবধান । গুরুর প্রসাদে হয় ভক্তি অধিষ্ঠান ॥ ৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

বলবানাদরোমস্থা ন্নশ্যাক্ত্যুর্ক পদাযুজে ।

শ্রুতেরপি শতৈঃশাস্ত্রৈঃ কৃষ্ণভক্তি র্নজায়তে ॥ ৪ ॥

গুরুতে আদর বলবান নাই যার । শাস্ত্র পড়ি কৃষ্ণভক্তি
না হয় তাহার ॥ গুরু পাদপদ্মে নিষ্ঠা আছে যার মন । কোন
শাস্ত্র না পড়িয়া পণ্ডিত সে জন ॥ ৪ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

যত্র যত্র গুরুংপশ্যেৎ তত্র তত্র কৃতাজ্জলিঃ ।

প্রণমেৎ দণ্ডবৎ ভূমৌ হিন্ন মূল তরোর্যথা ॥ ৫ ॥

যথা তথা পায় যদি গুরু দরশন। দেখিলেই কৃতাজ্জলি
হইবে তখন ॥ অষ্ট অঙ্কে দণ্ডবত হইবে নিশ্চয়। ছিন্ন মূল
তরু যেন ভূমিতে পড়য় ॥ গুরু সেবা কর ভাই করিয়ে যতন।
গুরু রূপা হৈলে হয় বাঞ্ছিত পুরণ ॥ ৫ ॥

তথাহি তত্রৈব।

সকর্তব্য মকর্তব্য মদেষু মকিঞ্চনৈঃ।

গুরু পরিকৃতাদেহে কুলস্রীণাং পতিরিবঃ ॥ ৬ ॥

তন্ত্বেতে কহিল কথা কর অবধান। গুরুব্রহ্ম গুরুশিব গুরু
ভগবান ॥ কর্তব্য কর্ম কিবা করেন উপহাস। তথাপি গুরুর
আজ্ঞা রাখিবে অবশ ॥ অকর্তব্য কর্ম কিবা কহেন কারণ। করি-
বেন তাহা জানি গুরুর বচন ॥ দান যজ্ঞ বস্ত্র কিবা দানেতে
অধর্ম। গুরু আজ্ঞা হৈলে তছু করিবে সে কর্ম ॥ গুরু সেবা করি-
বেন করি প্রাণপণ। পতিব্রতীর ধর্ম পতির আজ্ঞার পালন ॥ ৬

তথাহি তত্রৈব।

যে ন কুর্কন্তি গুর্বাজ্ঞা পাপীষ্ঠাং স্তে নরাধমাঃ।

ন তেষাং নরকঃ ক্লেশঃ নিস্তারঃ মুনিসত্তমঃ ॥ ৭ ॥

গুরু আজ্ঞা যেই জন না করে পালন। সে পাপীষ্ঠ লোক
মধ্যে হয় নরাধম ॥ শুন মুনিবর কি বলিব আর। নরক
হইতে তার নাহিক নিস্তার ॥ ৭ ॥

তথাহি তত্রৈব।

গুরুশয্যাসনং যানং পাছুকা পাদ পীঠকং।

বস্ত্রং ছায়াং তথাশিব্যো লংঘয়েন্ন কদাচন ॥ ৮ ॥

শুন শুন সর্বজন শাস্ত্রের প্রমাণ। গুরুর অগ্রেতে শিষ্য
হইবে সাবধান ॥ গুরুর আসন শয্যা আর যে বাহন। পাছুকা

হয়েন কিবা আর সিংহাসন ॥ ছায়া আদি আর যত বসন
ভূষণ । কদাচিত শিষ্যে নাহি করিবে লংঘন ॥ ৮ ।

তথাহি নারদীয়ে ।

গুরু ছ্কার ন কৃত্যং যোবদেশ্ম চুধিভ্ররঃ ।

অরণ্যে প্রাপ্তরে দেশে ভ্রমন্তি ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৯ ।

ছ্কার করিয়া গুরু করে সম্বোধন । শিষ্যও ছ্কার করি
কহয়ে বচন ॥ সেই মুঢ় নর ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া । অরণ্য পাথারে
ফেরে ভ্রমণ করিয়া ॥ গুরু বাঁক্য শুনি কিছু না করিবে হাশ্ব ।
গুরুর বচনে আজ্ঞা বলিবে অবশ্ব ॥ ৯ ॥

গুরুসন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদন্যমথতঃ ।

ন সদ্ধতি মবাপ্নোতি পূজনং তস্ম নিষ্ফলং ॥ ১০ ॥

গুরুর অগ্রেতে যদি পূজে দেবগণ । সুসত্ত্ব অর্চন নহে
নিষ্ফল পূজন ॥ ১০ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

ধ্যান মূলং গুরোর্মুর্তিং পূজা মূলং গুরোঃপদং ।

মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মুক্তিমূলং গুরোঃরূপা ॥ ১১ ॥

গুরু মূর্ত্তি ধ্যান সেই সব ধ্যানের মূল । গুরু পাদপদ্ম পূজা
নাহি যার তুল ॥ সকল মন্ত্রের মূল গুরুর চরণ । গুরুরূপা হৈলে
মুক্তি কোন্ প্রয়োজন ॥ ১১ ।

তথাহি তত্রৈব ।

যোগুরুঃ স হরিঃ সাক্ষাৎ যোহরিঃ সগুরুস্বয়ং ।

গুরুর্ষস্তু ভবেত্তু ক্ত তস্ম তুর্থে হরিঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

যেই গুরু সেই রূপঃ রূপঃ সেই গুরু । গুরু তুর্থে রূপঃ তুর্থে
বাহ্যাকম্পতরু ॥ ১২ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

গুরুার্থে ধারয়েদেহং গুরুার্থে ধনোপার্জনং ।

গুরোঃ শুশ্রূষণং কার্য্যং দেহ প্রাণ ধনৈরপি ॥ ১৩ ॥

গুরুর নিমিত্তে দেহ ধন উপার্জন । দেহ প্রাণ ধন দিয়া
করিবে সেবন ॥ ১৩ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কহিচিৎ ।

নমর্ত্য বুদ্ধ্যাস্থ্যেত সর্বদেব ময়োগুরুঃ ॥ ১৪ ॥

ভাগবতে কহে প্রভু আপনে শ্রীকৃষ্ণ । যাহা শুনি সর্বলোক
গুরুতে সতুষ্ট ॥ আমাকে জানিবা গুরু কহিল নিশ্চিত । ইহাতে
অবজ্ঞা না করিবে কদাচিত ॥ গুরুতে মনুষ্য জ্ঞান কভু না
করিবা । গুরুতেই সর্ব দেব নিশ্চয় জানিবা ॥ ১৪ ॥

গুরু সে করুণাসিন্ধু, পতিত জনের বন্ধু, গুরু বিনা নাহিক
নিস্তার ॥ সংসার সাগর ময়, দেখি লাগে মহাভয়, গুরু বিনা
নাহি দেখি পার ॥ পড়িয়া সংসার মাঝে, দিন গেল মিছা
কাজে, না ভজিলাম গুরুর চরণ । মুণ্ডি সে ভজন হীন, বৃথা
কাজে গেল দিন, বৃথা মোর এচ্ছার জীবন ॥ গুরু রূপা হয়
যারে, কি করিবে কালে তারে, সংসারের সেই হৈল পার ।
গুরু পদে নাহি রতি, কি হষে তাহার গতি, না দেখিয়ে
তাহার নিস্তার ॥ গুরু বিনা যত অন্য, সকলি জানিবা শূন্য,
ভজ গুরু চরণ কুমল । সংসার তরিবা যদি, ভজ গুরু নিরবধি,
আর কিছু নাহি দেখি বল ॥ গুরুতে করিয়া রতি, সংসারেতে
অনাসক্তি, সুখে সবে করহ গমনে । পাইয়া মানুষ দেহ,
গুরুতে না হৈল লেহ, এই দুঃখ রহিল মরমে ॥

তথাহি।

ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং, কবিতাং জগদীশ-
কাময়ে। মম জন্মানি জন্মনীশ্বরে, ভবতানুত্তির-
হৈতুকী ত্বয়ী ॥ ১৫ ॥

গুরুর মাহাত্ম্য যত আছেয়ে অপার। সে সব লিখিতে গ্রন্থ
বাচয়ে বিস্তার ॥ ধন জন নাহি চাহি কবিতা সুন্দরী। জন্মে
ভক্তি মোরে দেহ কৃপা করি ॥ ১৫ ॥

তথাহি আদিপুরাণে।

শ্রীভগবানুবাচ। ত্যক্ত্বাচ মম নামানি কুর্কৃষ্ণি কৰ্ম্ম
চাখিলং। তেষাং কৰ্ম্ম নিবন্ধোয়ং নচ যাতি
কদাচন ॥ ১৬ ॥

মোর কৰ্ম্ম ছাড়ি যেবা অখিল কৰ্ম্ম করে। সুখ কোথা পাবে
কৰ্ম্ম বন্ধ হৈয়া মরে ॥ ১৬ ॥

তথাহি বৃহন্নারদীয়ে।

মেরু মাত্র সুবর্ণানি গবাং কোটি সহস্রশঃ।

দত্বাচাপ্যর্থনাশায় যতো ভক্তি বিবর্জিতঃ ॥ ১৭ ॥

সুমেরু সমান সোণা করি পরিমাণ। শতকোটি গাভী যদি
করে কেহ দান ॥ দান করি আপনার অর্থ মাত্র যায়। ভক্তি
হীন হৈলে কোন কল নাহি পায় ॥ ১৭ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে।

স তৈ পুংসাং পরোধর্মো যতো ভক্তিরধোক্ষজে।

অহৈতুক্যপ্রতিহতা যয়ান্মা নুপ্রসীদতি ॥ ১৮ ॥

পুরুষের পরম ধর্ম নাহি কিছু অন্য। অহৈতুকী ভক্তি হৈলে
আত্মার প্রসন্ন ॥ ১৮ ॥

তথাহি শ্রীভগবদ্বীত্যাং ।

সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামিমাশুচঃ ॥ ১৯ ॥

সেই সে পরম ধর্ম পুরুষের হয়-। অধোক্ষজে অহৈতুকী
ভক্তি যে করয় ॥ কলিযুগে কর্মে ধর্মে কৃষ্ণপ্রাপ্তি নয়। নিশ্চয়
জানিহ কৃষ্ণ ভজিলে সে হয় ॥ সর্ব ধর্ম ত্যাগ করি যে কৃষ্ণ
ভজয়। প্রভু পাপ নাশ করি মুক্ত করি লয় ॥ ১৯ ॥

তথাহি পাদ্মোত্তর খণ্ডে ।

হরিরেব সদা সেব্যো নান্যো যশ্চ মহাত্মনঃ ।

লোকস্য জগদারাধ্যো হরিভক্তিঃ স উচ্যতে ॥ ২০ ॥

পাদ্মোত্তর খণ্ডেতে যে আছেয়ে প্রমাণে। হরিভক্তি বলি
যারে শুন সাবধানে ॥ হরি সেবা বিনা যেই নাহি জানে সেবা।
স্বপ্নেহ না জানে যেই অন্য দেবী দেবা ॥ জগত আরাধ্য সেই
জানিহ নিশ্চয়। হরিভক্তি বলি তারে সর্বলোকে কয় ॥ ২০ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

অনন্য নির্মাল্য ভূজো ভক্তান্তে মর্ত্য মানুষাঃ ।

গেদবিন্দোপাসকা যে তু নিত্যং বেদান্তরং বিনা ॥ ২১ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে বৈষ্ণবের রীত। ত্রিভুবনে কে জা-
নিবে তাঁহার চরিত ॥ শ্রীকৃষ্ণেতে হয় যার দৃঢ় উপাসনা।
বেদের নিষেধ বিধি না করে ভাবনা ॥ অন্যের নির্মাল্য তারা
না করে ভক্ষণ। নিশ্চয় জানিবা এই ভক্তের লক্ষণ ॥ ২১ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

সৰ্ববেদান্ পরিত্যজ্য নিত্যং ভাগবতাশ্রয়ঃ ।

যস্য পাদাশ্রয়োহরেঃ স ভাগবত উচ্যতে ॥ ২২ ॥

ভক্তকে ভাগবত বলে যে কারণ । পদ্মপুরাণেতে শুন
তার বিবরণ ॥ বেদ ত্যাগ করি ভাগবত যে আশ্রয় । গোবিন্দ
আশ্রয় তারে ভাগবত কয় ॥ ২২ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

অনন্য বিষয়ো নন্য হৃদয়ো অববগুকঃ ।

কেবলং হরিসেবাজ্ঞঃ স ভক্ত পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৩ ॥

পদ্মপুরাণেতে কয় শুন সৰ্ব জন । অন্যের বিষয় অন্য না
করে ভাবন ॥ কৃষ্ণ সেবা বিনু যেই নাহি জানে আর । তাকে
কৃষ্ণ ভক্ত কহে জগত সংসার ॥ ২৩ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

নিত্যং নৈমিত্তিকংকৰ্ম দান সঙ্কল্প মানসং ।

দৈবকৰ্ম তথাপৈত্ৰং ন কুর্যাদ্ভৈষ্যবোগৃহী ॥ ২৪ ॥

পদ্মপুরাণেতে কহে পুরাণের মৰ্ম । গৃহস্থ বৈষ্ণব যেই
করিবেক কর্ম ॥ নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম নাহি করে দান । মনেতে
সঙ্কল্প কিছু না করে সঙ্কান ॥ দেবকর্ম পৈত্ৰীকর্ম ত্যাগ
করে সব । তবে সে বলিয়ে তারে গৃহস্থ বৈষ্ণব ॥ ২৪ ॥

তথাহি পাশ্বে বৈশাখ মাহাত্ম্যে ।

ব্যামোহায় চরাচরস্য জগতস্তে তে পুরাণাগমা,

স্তান্ত্রামেবাহি দৈবতা পরমিকাং জ্ঞাপান্তি কল্যা-

বধিঃ । সিদ্ধান্তে পুনরেক এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ

সমস্তাগমা, ব্যাপারেষু বিবেচন ব্যতিকরং নীতেষু
নিশ্চীয়তে ॥ ২৫ ॥

যদি বল তা কেনে করিব আচরণে । পদ্মপুরাণেতে কহে
শুন সাবধানে ॥ চরাচর জীব সব করিতে মোহন । কল্পিত
আগম শাস্ত্র কৈল প্রকাশন ॥ সেই শাস্ত্রেতে আছে যে যে
দেবগণ । কল্পাবধি সেই দেব পূজে সর্ব জন ॥ এক ভগবান
বিষ্ণু সমস্ত আগমে । বিবেচনা করি কেহ তাহা নাহি
জানে ॥ ২৫ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

ব্রাহ্মণা ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাণিচাত্রয়াঃ ।

দাসাভবন্তি দেবর্ষে যদেতে ক্লৃষ্ণ সেবিনঃ ॥ ২৬ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে শুন আর কথা । শুনিলে ক্লৃষ্ণেতে
ভক্তি হইবে সর্বথা ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র কেনে লয় ।
ক্লৃষ্ণের ভজন কৈলে দাস নাম হয় ॥ ২৬ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

যে কণ্ঠ লগ্ন তুলসী নলিনাক্ষ মালা, যে বাহুমূল
পরিচিহ্নিত শঙ্খচক্রাঃ । যেষাং ললাট ফলকে
লসদুর্দ্ধ্বপুণ্ড্রা, স্তে বৈষ্ণবা ভুবনমাশু পবিত্রয়ন্তি ॥ ২৭ ॥

পদ্মপুরাণেতে আছে বৈষ্ণব লক্ষণ । পূর্বে কহিয়াছি এবে
শুন সর্ব জন ॥ ২৭ ॥

তথাহি পাশ্চাত্তর খণ্ডে ।

বিভক্তি যো নরো নিত্যং তিলকং হরিমন্দিরং ।

মদয়া জায়তে তস্মিন্ সত্যং সত্যং হিনারদ ॥ ২৮ ॥

হরি মন্দির তিলক নিত্য করয়ে ধারণ । সেই মোর প্রিয়
সেই কুপার তাজন ॥ ২৮ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

কৃষ্ণনামাক্ষরৈর্গাত্র মঙ্কয়েচ্চন্দনাদিনা ।

স লোক পাবনোভূত্বা তন্তুলোক মবাণ্মুয়াৎ ॥ ২৯ ॥

নামের অক্ষর যদি করয়ে ধারণ । তাহার মাহাত্ম্য পাশ্বে
শুনহ কারণ ॥ চন্দনাদি দিয়া অক্ষ করয়ে লেপিত । তবে কৃষ্ণা-
ক্ষর তাতে করয়ে অঙ্কিত ॥ আপনার বংশ সেই করয়ে উদ্ধার ।
পরকালে বিষ্ণুলোকে প্রাপ্তি হয় তার ॥ ২৯ ॥

তথাহি স্কান্দে ।

হরিনামাক্ষরং যুক্তং ভালে গোপীমৃদক্ষিতং ।

তুলসী মালিকোরক্ষং নম্প্শেষু যমোদ্ভুটাঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষর পুরাণে আর আছে এই কথা । শুনিয়া পাষণ্ডী সব
জানিল সর্বথা ॥ গোপী চন্দনের কোঁটা কপালে শোভন ।
হরিনামাক্ষর তাতে করয়ে অঙ্কন ॥ তুলসীর মালা ধরে কণ্ঠের
উপর । পরশিতে নারে তারে যমের কিস্কর ॥ ৩০ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

অচ্ছিন্ন মূৰ্দ্ধ পুণ্ড্র য়ে কুৰ্ব্বন্তি দ্বিজাধমাঃ ।

তেষাং ললাটে সততং শুনঃ পাদো ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তিলক করিয়া ভালে ছিদ্র নাহি দেয় । দ্বিজের অধম তারে
পুরাণেতে কয় ॥ তাহার কপালে কুকুরের পদ চিহ্ন । নিশ্চয়
জানিহ সবে না জানিহ অন্য ॥ ৩১ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

দৃষ্টভালে দ্বিজায়ান অচ্ছিন্ন মূৰ্দ্ধ পুণ্ড্রকং ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ স্মৃতিং কৃত্বা বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েন্মুখং ॥ ৩২ ॥

আর কিছু কহি এবে শুন সর্ব জন । পদ্মপুরাণেতে তাহা
করিছে দোষণ ॥ অচ্ছিন্ন তিলক তালে ব্রাহ্মণকে দেখে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ স্মৃতি করি বস্ত্র দিবে মুখে ॥ ৩২ ॥

তথাহি পাদ্মে পার্শ্বতী প্রশ্নঃ ।

শিবোবাচ । এতদুক্ত পুরা বিপ্র শ্রদ্ধয়া পার্শ্বতী
ময়া । যা নিষেধো যশ্চ বিধি লোক নিস্তার
কারণং ॥ ৩৩ ॥

পার্শ্বতী করিছে প্রশ্ন কহে পঞ্চানন । সেই কথা শ্রদ্ধা করি
শুন সর্ব জন ॥ যতেক নিষেধ বিধি পুরাণে অপার । লোকের
নিস্তার লাগি করিলা প্রচার ॥ ৩৩ ॥

তথাহি পাদ্মে ।

তৎ শৃণুস্ব মহাভাগে ভববন্ধ বিনাশনং ।

বৈষ্ণবানামমন্যানাং কলৌযেপি মলাপহাঃ ॥ ৩৪ ॥

শুন দুর্গা ভববন্ধ হয় রিমোচন । কলিতে বৈষ্ণব সব পতিত
পাবন ॥ ৩৪ ॥

তথাহি পাদ্মোত্তর খণ্ডে ।

ব্রাহ্মণঃ কুলবিদ্বান্ যো ভাস্মধারী ভবেদ্যদি ।

বর্জ্যৈস্তাদৃশং দেবী মন্তোচ্ছিক্টং ঘটং যথা ॥ ৩৫ ॥

পদ্মপুরাণেতে শিব কহিছে কারণ । ব্রাহ্মণ হইয়া ভাস্ম
করয়ে ধারণ ॥ ভাবশ্য তাহাকে দেখি করিবে বর্জন । মদিরা
উচ্ছিক্ট যেন না করে স্পর্শন ॥ ৩৫ ॥

তথাহি ।

বিপ্রশ্চ কৃষ্ণ ভজনং মুখ্যাংকর্ম যতোত্তরঃ ।

যদন্য দেবতাং সেবেৎ স স্মাদ্বিপ্ৰোবহির্মুখঃ ॥ ৩৬ ॥

সকল বর্ণের গুরু হয়ত ব্রাহ্মণ । সকল দেবের শ্রেষ্ঠ দেব
নারায়ণ ॥ ব্রাহ্মণের সমান হয় যত দেবগণ । শ্রেষ্ঠ হৈয়া ভজ
কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠের চরণ ॥ তবে যদি অন্য দেবের করয়ে সেবন ।
বহির্মুখ সেই বিপ্র জানিহ কারণ ॥ ৩৬ ॥

তথাহি ।

শৈবঃ শাক্তা গাণপত্যঃ সৌরান্য দেব পূজকঃ ।

গোবিন্দ স্মরণং নস্মাৎ সস্মাদ্যদি চ বৈষ্ণবঃ ॥ ৩৭ ॥

শৈব শাক্ত গাণপত্য অন্য দেব উপাসন । গোবিন্দ স্মরণ
তার নহে কদাচন ॥ বৈষ্ণব হয়েন যদি সেই সব জন । তবে
সে কৃষ্ণেতে মতি জানিহ কারণ ॥ ৩৭ ॥

তথাহি ।

শাক্তশ্চ বৈষ্ণবোভূত্বা দুর্গে তত্রালয়ে হরেঃ ।

দেবানাং সন্নিধৌ বিষ্ণোঃ পূজনং নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥

শঙ্করে কহেন কথা পার্শ্বতীর স্থান । শাক্তেতে বৈষ্ণব
হঞা পূজে দেবগণ ॥ বিষ্ণুর নিকটে কিয়া পূজে দেবগণ । সে
জন নরকে যায় জানিহ কারণ ॥ ৩৮ ॥

তথাহি ।

আলয়ে দেব দেবশ্চ বিষ্ণোরমিত চেতসঃ ।

সন্নিধৌ চান্য দেবশ্চ পূজনং নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩৯ ॥

দেবের দেবতা বিষ্ণু গুণের অবধি । তাহাঁর আলয়ে অন্য
দেব পূজে যদি ॥ অথবা নিকটে তাঁর পূজয়ে দেবতা । সে
জন নরকে যায় জানিহ সর্বথা ॥ ৩৯ ॥

তথাহি ।

বিষ্ণু পূজা গৃহে যন্ত অন্যেযাং পূজয়েদ্যদি ।

করোতি মূঢ়ধীর্ভূগে বৈষ্ণবো যাতি দুর্গতিং ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণুর মন্দিরে যদি দেবতা পূজয়। তাহার নিস্তার নাহি
জানিহ নিশ্চয় ॥ শঙ্কর বলেন দেবী কহি তোমা প্রতি ।
বৈষ্ণব হইয়া তার হয়ত দুর্গতি ॥ ৪০ ॥

তথাহি ।

সংসারী বৈষ্ণবঃ কৃষ্ণোপাসকঃ পরম মুখাঃ ।

দেবায়ং পূজয়েদ্যর্হি সোহবৈষ্ণবো ভবেৎ ধ্রুবং ॥ ৪১ ॥

কৃষ্ণ উপাসকি হয় কোন বুদ্ধিমান । সংসারি হইয়া সেই
বৈষ্ণব প্রধান ॥ সেই জন পূজে যদি দেব দেবী সব । নিশ্চয়
জানিহ সেই হয় অবৈষ্ণব ॥ ৪১ ॥

পাষণ্ড দলন নাম বৈষ্ণবের তত্ত্ব । মধ্যে মধ্যে ভক্তি নাম
গুরুর মাহাত্ম্য ॥ বৈষ্ণবের গুণ যশ বৈষ্ণবের নাম । সমস্ত
অধ্যায়ে আছে অতি অনুপাম ॥ গুরুর মাহাত্ম্য অধ্যায় করিয়া
আরম্ভ । তার মধ্যে লিখিলাম অনেক প্রসঙ্গ ॥ পাষণ্ড দলন
গ্রন্থ অতি অনুপাম । চতুর্থ অধ্যায় কহে বীরভদ্র নামা ॥

ইতি পাষণ্ডদলনে বৈষ্ণব মাহাত্ম্যে গুরু মাহাত্ম্য
নাম চতুর্থ পরিসীমাঃ ।

—ॐ—

ভং বন্দে বৈষ্ণব গুরুং পাদানন্দ সুশীতলং ।

যৎ প্রসাদং মমাজ্ঞশ্চ ভক্তিশাস্ত্র বিলোকনং ॥ ১ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয় জয় মাধবেন্দ্র জয়া-
দৈতচন্দ্র ॥ ১ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

চণ্ডালোপি মুনৈঃ শ্রেষ্ঠো হরিভক্তি পরায়ণঃ ।

হরিভক্তিবহীনশ্চ দ্বিজোপি স্বপচাধমঃ ॥ ২ ॥

হরিভক্তি চণ্ডালের অন্তরে প্রবিষ্ট । মুনিগণ হৈতে সেই
হয় মহাশ্রেষ্ঠ ॥ হরিভক্তি হীন যদি হয়ত ব্রাহ্মণ । চণ্ডাল
হইতে সেই জানিহ অধম ॥ ২ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

কৃত্যেযদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতে মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্তনাং ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য পূর্বে করিয়াছি বিস্তার । অতএব ইহা
নাহি করিল প্রচার ॥ যেই যুগে যেই ধর্ম করহ ভজন । কলি-
যুগে সংকীর্তন শাস্ত্রের বচন ॥ সত্যযুগে বিষ্ণু পাদপদ্ম করে
ধ্যান । ত্রেতাযুগে যজ্ঞধর্ম শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ দ্বাপরযুগেতে
পরিচর্যা ধর্ম কর । কলিযুগে সংকীর্তন জানিহ নিশ্চয় ॥ ৩ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

কৃত্যে যদ্বশতিবর্ষে ত্রেতায়াং হায়নেনপি চ ।

দ্বাপরে চ সমাসেন অহোরাত্রে ততঃ কলৌ ॥ ৪ ॥

তিন যুগে অনেক দিবসে যাহা হয় । কলিযুগে অহোরাত্রে
সেই ধর্ম কর ॥ ৪ ॥

তথাহি ।

নৈবেদ্য গ্রহণং ভ্রাণং দর্শনং স্পর্শনং তথা ।

দেবতানাঞ্চ যৎ পেয়ং ন কুর্য্যাদ্বৈষ্ণবঃ সুধীঃ ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণব সুবুদ্ধি অতি হয় যেই জন । অন্য দেব নৈবেদ্য
পান না করে ভক্ষণ ॥ ভ্রাণ নাহি লয় তার না করে দর্শন ।
স্পর্শন না করে তাহা বৈষ্ণব যে জন ॥ ৫ ॥

তথাহি ।

নস্বীয়াদন্যদেবশ্চ নির্মাল্যং বৈষ্ণবঃ সদা ।

নান্যেছোপাসনাকার্য্যা প্রাণকণ্ঠেগতাবপি ॥ ৬ ॥

বৈষ্ণব বলিয়া নাম হয়েত যাহার । অন্য দেব নির্মাল্য
নাহি করয়ে স্বীকার ॥ নিশ্চয় জানিহ তাই বৈষ্ণব যে জন ।
প্রাণ কণ্ঠে নাহি করে অন্য উপাসনা ॥ ৬ ॥

তথাহি ।

যদ্বক্ষং দেব নির্মাল্যং পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।

তদুদ্ভুক্তে যদি মৃত্যুগা তৎসর্বং মুরয়া সমং ॥ ৭ ॥

দেবতা নির্মাল্য ভক্ষ হয় যে যে মত । পত্র পুষ্প ফল জল
আদি করি যত ॥ যদি তাহা ভক্ষণ করয়ে মৃতজন । সেই সব
দ্রব্য হয় মদিরার সম ॥ ৭ ॥

তথাহি ।

প্রাণ ত্যাগং বরং কুর্য্যাত্ কালকূটাদি ভোজনৈঃ ।

তথাপি দেবতৌচ্ছ্রীত ভোজনস্ত ন বৈষ্ণবঃ ॥ ৮ ॥

কালকূট বিষ যদি সন্মুখেতে ধরে । তাহা খাওয়া প্রাণ
ছাড়িবার মন করে ॥ তথাপিহ দেবতার উচ্ছ্রীত এক লব ।
ভক্ষণ না করে যেই হয়েত বৈষ্ণব ॥ ৮ ॥

তথাহি ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রি বৈশ্যানাং সুরাপাতনৈ র্যথা ভবেৎ ।

বৈষ্ণবানাং তথা কৰ্ম দেব নিৰ্মালা ভোজনৈঃ ॥ ৯ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈষ্ণ শূদ্র চারিবর্ণ । সুরাপান কৈলে যৈছে
হয়েত অধৰ্ম্ম ॥ বৈষ্ণব হইয়া যদি অন্য দেবতার । নিৰ্মালা
ভক্ষণ কৈলে তৈছে হয় তার ॥ ৯ ॥

তথাহি ।

সুরাপানং আকিদ্ৰব্যং সুর নিৰ্মালামেবচ ।

ন ভক্ষ্যেদ্বৈষ্ণবোজানী প্রাণচান্তে কদাচন ॥ ১০ ॥

মদিরা ভক্ষণ আর আন্ধের যে দ্রব্য । দেবতা প্রসাদ যদি
দৈবে হয় লভ্য ॥ এই তিন কদাচিত করিতে ভক্ষণ । প্রাণ
অন্তে নাহি করে বৈষ্ণব যে জন ॥ ১০ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

ন জহাতি বৈষ্ণবত্বং স্ত্রী তৈলামিষ্য ভোজনে ।

জহাতি সুর নিৰ্মালাং শ্রীদ্ধামদ্রব্য ভোজনে ॥ ১১ ॥

স্ত্রী সজ্জী তৈল গায় মৎস্য যদি খায় । তথাপি বৈষ্ণবত্ব তার
কছু নাহি যায় ॥ দেবতা প্রসাদ আর শ্রদ্ধ আমদ্রব্যে । বৈষ্ণবত্ব
যায় তার করিলে ভক্ষণে ॥ ১১ ॥

তথাহি ।

শুনঃ পুচ্ছ যথা ধূত্বা তর্জমিচ্ছে সরিৎপতিং ।

হরিং ত্যক্ত্বা তথা সেব্যামন্যোপাসনয়া ভবেৎ ॥ ১২ ॥

কুকুর লাক্কুল ধরি মনে করে আশা । সমুদ্র তরিতে যৈছে
করয়ে ভরসা ॥ কৃষ্ণচন্দ্র ত্যাগ অন্য দেব উপাসনা । ভবান্বিত
তরিতে না পারে সেই জনা ॥ ১২ ॥

তথাহি ।

হৃদয়ে চ বসেদযস্য সর্জিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

কৃষ্ণোহন্যোপাসনা নাস্তি নিশ্চিত্ত তস্য নারদ ॥ ১৩ ॥

আর কথা শুন সর্ব পুরাণেতে কয় । চিন্ময়জ্ঞান যদি প্রকাশে হৃদয় ॥ কৃষ্ণ উপাসনা বিনা সেই মতিমান । নিশ্চয় করিতে নারে ভজন সদ্ধান ॥ ১৩ ॥

তথাহি পাণ্ডে শ্রীভগবদ্বাক্যং ।

মন্নিমিত্তং কৃতং পাপমপি ধর্মায় কণ্ঠতে ।

মামনাদৃত্য ধর্মোপি পাপং শ্যাম্ভ্যং প্রভাবতঃ ॥ ১৪ ॥

পদ্মপুরাণে কৃষ্ণ কহিয়াছে আপনে । ইহা জানি আচরণ কর সর্বজনে ॥ আমার নিমিত্তে যদি করে পাপ কর্ম । সে পাপ কণ্ঠনা তার হয় মহা ধর্ম ॥ মোরে অনাদর করি যদি করে ধর্ম । আমার ইচ্ছায় সেই হয় পাপ কর্ম ॥ ১৪ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্বৈ কৃষ্ণেতি নাম মঙ্গলং ।

সর্বত্র মঙ্গলং তেষাং কুতস্তেষামমঙ্গলং ॥ ১৫ ॥

আদিপুরাণেতে আর কহিছে নিশ্চয় । যাহা শুনি পাষাণ্ডিতে কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ নিরবধি শুনি সব বৈষ্ণব সভায় । কৃষ্ণেতি মঙ্গল নাম গুণ যশ গায় ॥ সর্বত্র মঙ্গল হয় জানিহ নিশ্চয় । অমঙ্গল তা সবার নাহি কদাচিত ॥ ১৫ ॥

তথাহি পাণ্ডে ।

অরি মিত্রং বিষং পথ্যমধর্মো ধর্মতাং ব্রজেৎ ।

সুপ্রসন্নো হৃষীকেশে বিপরীতে বিপর্যয়ঃ ॥ ১৬ ॥

যারে কৃপা লেশ হয় প্রভু নারায়ণ । কিসের অভাব তার এ তিন ভুবন ॥ কিঞ্চিৎ প্রসন্ন যদি হয় হৃষীকেশ । অরি সেহ

মৈত্র হয় জানিবে বিশেষ ॥ বিব তার পথ্য হয় অধম্মেতে ধর্ম ।
বিপরীতে বিপর্যয় অকম্মেতে কর্ম ॥ ১৬ ॥

তথাহি ।

ন বাসুদেব ভক্তানামশুভং বিদ্বতে কুচিৎ ।

জন্ম মৃত্যুং জরা ব্যাধি ভয়ংবানোপজায়তে ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবের ভক্ত যেই হয় সুনিশ্চিত । অশুভ নিকটে তার
নহে কদাচিত ॥ জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি ভয় যায় দূর । শাস্ত্র
পুরাণেতে ইহা লিখিছে প্রচুর ॥ ১৭ ॥

তথাহি বৃহন্নারদীয়ে ।

পিতৃগোত্রে চ যা কন্যা স্বামিগোত্রেণ গোত্রিকা ।

কৃষ্ণভজন মাত্রেণ তত্র গোত্রাচ্যুতো ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

একথা সন্দেহ কেহ না করিহ ভাই । অচ্যুতের গোত্র হৈলে
কোন ভয় নাই ॥ পিতৃগোত্র হৈতে কন্যা স্বামিগোত্রে যায় ।
কৃষ্ণ ভজন কৈলে কৃষ্ণ গোত্র হয় ॥ ১৮ ॥

তথাহি তন্ম্বে ।

মহ্নদাতা ন চ গুরু ন চ মদ্বার্থবাচকঃ ।

মহ্ন মদ্বার্থ তত্ত্বজ্ঞো গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

গুরুর চরণ আশ্রয় করিতে হয় চিত । গুরু সঙ্কে থাকি
আগে বুঝিবে চরিত ॥ কর্তব্যাকর্তব্য সব দেখিয়া শুনিয়া ।
গুরু হৈতে মহ্ন নিবে পূর্বেতে জানিয়া ॥ মহ্ন-দাতা নহে গুরু
জানিহ নিশ্চয়ে । মহ্ন অর্থ কহে যদি সেহ গুরু নহে ॥ মহ্ন
আর মহ্ন অর্থ সব তত্ত্ব জ্ঞাতা । সেই সে গুরুর যোগ্য জানিহ
সর্বথা ॥ ১৯ ॥

ତଥାହି ପାଞ୍ଚେ ।

ଘୃକବାଞ୍ଛା ପୃଥକ୍ଭୂତା ଶିଷ୍ୟବାଞ୍ଛା ପୃଥକ୍ସିଦ୍ଧା ।

ନ ତଦ୍ଭ୍ୟଂ ତଦ୍ଭ୍ୟ ଦେବର୍ଷେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞତ୍ୱଂ ଶୁକ୍ରଂ ତ୍ୟଜେତ୍ ॥ ୨୦ ॥

ଘୃକର ପୃଥକ ବାଞ୍ଛା ଧର୍ମ ଯାତେ ହାନି । ଶିଷ୍ୟର ପୃଥକ ବାଞ୍ଛା
ଧର୍ମ ତଦ୍ଭ୍ୟ ଜାନି ॥ ସେ ଶୁକ୍ର କଲ୍ୟାଣ ତାର ନହେ କଦାଚନ । ଶୁନ
ଧାରି ସେ ଶୁକ୍ର ତ୍ୟାଗିବେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ॥ ୨୦ ॥

ତଥାହି ପାଞ୍ଚେ ।

ଅଗ୍ନିହୀନ୍ୟାମହ୍ନାଗି ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ୍ରା ସାଧକୋତ୍ତମଃ ।

ଗ୍ନିହୀତବ୍ୟଂ କୃଷ୍ଣମନ୍ତ୍ରଂ ମନ୍ତ୍ରତ୍ୟାଗୀ ଭବେନ୍ନହି ॥ ୨୧ ॥

ଅନ୍ୟ ଦେବ ମନ୍ତ୍ର ଯଦି କରେ ଗ୍ରହଣ । ସେ ମନ୍ତ୍ର କରିବେ ତ୍ୟାଗ
ସାଧକ ସେ ଜନ ॥ ପୁନର୍ବାର କୃଷ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର କରିବେ ଗ୍ରହଣ । ମନ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ
ପାପ ତାର ନହେ କଦାଚନ ॥ ୨୧ ॥

ତଥାହି ପାଞ୍ଚେ ।

ଭଗବଦ୍ଧର୍ମମାଞ୍ଚିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସଂ ନ କରୋତି ଯଃ ।

ଇହଲୋକେ ଭବେନ୍ନୁଃସ୍ତ୍ରୀ ପରେ ଚ ନରକଂ ବ୍ରଜେତ୍ ॥ ୨୨ ॥

କୃଷ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ଲଘ୍ନା ଯଦି ଶୁକ୍ରକେ ତ୍ୟାଗୟ । ତାହାର ନିନ୍ତାର ନାହି
ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରେ କର ॥ ୨୨ ॥

ତଥାହି ।

ସେ ନ କୁର୍ବତି ଶୁର୍ବୀଞ୍ଜା ପାପୀର୍ଥାଂ ଶ୍ଚେ ନରାଧମାଃ ।

ନ ଚୈବାଂ ନରକଂ କ୍ଳେଶ ନିନ୍ତାରଂ ମୁନିସନ୍ତମଃ ॥ ୨୩ ॥

ହେନ ଶୁକ୍ର ଭଗ୍ନ ଯଦି କରେ କୋନ ଜନେ । ଶୁକ୍ରର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
ତାହା ରହିବେ କେମନେ ॥ ୨୩ ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ।

ଘୃକର୍ମସଂସ୍ଥାଂ ସଂଜନୋନସଂସ୍ଥାଂ, ପିତାନସଂସ୍ଥାଂ ଜନନୀ

নসম্মাৎ । দৈবং ন তৎস্মান্নপতিশ্চ সস্মান্নমোচ-
য়েদ্যঃসমুপেত মৃত্যুং ॥ ২৪ ॥

এবে গুরু ত্যাগ কথা শুনিতে অশক্য । এই মত অনেক
করিবু পূর্ব পক্ষ ॥ তাহা শুনি পুনঃ কহে করিয়া নির্ধাস ।
যাহা শুনি সর্বলোকে হইল বিশ্বাস ॥ কৃষ্ণের সম্বন্ধ বিনা
ধর্ম বা অধর্ম । গুরু নিষেধিলে আর না করিবে কর্ম ॥ কৃষ্ণের
নিমিত্তে কর্ম কৃষ্ণ প্রয়োজন । যাহা হৈতে ভববন্ধ হয়েত
মোচন ॥ এ কর্ম করিতে যদি গুরু নিষেধয় । অবশ্য করিবে
ত্যাগ নাহি পাপ ভয় ॥ কিবা গুরু কিবা পিতা যত কিছু সব ।
জননী দেবতা পতি কিবা সে বান্ধব ॥ যমদণ্ড যাহা হৈতে না
হয় মোচন । তা সব করিবে ত্যাগ জানিহ কারণ ॥ গুরু
ত্যাগ কৈল বিরোচনের নন্দন । তাই ত্যাগ করিল রাক্ষস
বিভীষণ ॥ প্রহ্লাদ করিল ত্যাগ আপনার পিতা । ভগবান
কপিল করিল ত্যাগ মাতা ॥ গোপীগণের পতি ত্যাগ ভাগ-
্যতে শুনি । সর্বদেব ত্যাগ কৈল ভৃগু আদি মুনি ॥ ২৪ ॥

তথাহি পদ্ম পুরাণে ।

চণ্ডালোপি মুনিশ্চোৰ্ছো হরিভক্তি পরায়ণঃ ।
হরিভক্তি বিহীনশ্চ দ্বিজোপি স্বপচাধমঃ ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবের গুণ যশ সমুদ্র তরঙ্গ । মধ্যে মধ্যে আসিলেক
অনেক প্রসঙ্গ ॥ কৃষ্ণ যেই ভজে তার শুনহ মহিমা । অভক্ত
ব্রাহ্মণ নহে দিতে তার সীমা ॥ অভক্ত ব্রাহ্মণ হয় চণ্ডালের
সম । স্বপচ ভকত হৈলে হয় দ্বিজোত্তম ॥ তাহার প্রমাণ ক্লত
আছয়ে পুরাণে । মোর দোষ নাহি শুন শাস্ত্রের প্রমাণে ॥ ২৫ ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

যথা পতিব্রতা নারী ন ভজ্যেৎ স্বামিনং বিনা ।

অন্যোচ্ছিষ্টং ন ভোক্তব্যং মানবো বৈষ্ণব স্তথা ॥ ২৬ ॥

মহাগুণ স্পর্শ মণি, সবার মুখেতে শুনি, পরশেতে লোহা
হয় সোণা । সে সোণার নাহি ক্ষম, লোহাকে করিতে হেম,
এই কথা জানে সর্বজনা ॥ চিন্তামণি রত্ন সার, সোণা জন্মে
অষ্ট ভার, এই তার কহিল মহিমা । সোণা হৈতে সোণা হয়,
ইহা কেহ নাহি কয়, এ তাবত হৈল তার সীমা ॥ তাহা হৈতে
গুণ শত, কৃষ্ণের তকত যত, যদি তার পায় দরশন । সর্বপাপ
দূরে যায়, পরম পবিত্র হয়, সেহ হয় ভুবন পাবন ॥ তাহার
স্পর্শন পায়, সেহ ভাগবত হয়, তাহার দর্শনে সাধু হয় । দীপ
হৈতে দীপ যত, জ্বালে যেন শত শত, এই মত জানিহ
নিশ্চয় ॥ এমন দয়ার প্রভু, অন্যেতে না শুনি কভু, মোরে
প্রভু করহ প্রসাদ । কহে বীর ভদ্র নাম, বৈষ্ণব গুণের ধাম,
এইবার ক্ষম অপরাধ ॥

শুন শুন আরে ভাই পুরাণ বচন । কৃষ্ণেতে অত্যন্ত
নিষ্ঠা বৈষ্ণব যে জন ॥ পতিব্রতা নারী যেন পতি তার সব ।
অন্যের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ না করে বৈষ্ণব ॥ ২৬ ॥

তথাহি ।

নহন্ময়ানি তীর্থানি ন দেবো মৃচ্ছিলাময়াঃ ।

তে পুনস্ত্যক্তকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥ ২৭ ॥

গঙ্গা আদি স্নানে পাপ বিলম্বিতে যায় । বৈষ্ণব দর্শনে
পাপ সন্ত নষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

তথাহি ।

ন শূদ্রা ভগবদ্ভক্তা স্তেপি ভাগবতোত্তমাঃ ।

সৰ্ববৰ্ণেষু তে শূদ্রা যে ন ভক্তা জনাৰ্দ্দনে ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণচরণারবিন্দে হৈল মন যার । তাঁরে শূদ্র জ্ঞান কৈলে
যমের প্রহার ॥ শূদ্র নহে শূদ্র যদি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে । বিপ্র
নহে বিপ্র যদি অসৎ পথে চলে ॥ ২৮ ॥

তথাহি ।

স্ত্রী শূদ্র পতিতো বাপি যেন্যে চ পাপযোনয়ঃ ।

কৌৰ্ণয়ন্তি হরিংভক্ত্যা স্তেভ্যো নিত্যং নমোনমঃ ॥ ২৯ ॥

কিবা বিপ্র কিবা শূদ্র কি পুরুষ নারী । কৃষ্ণ পরায়ণ হৈলে
দণ্ডবৎ করি ॥ ২৯ ॥

তথাহি পান্মে ।

বিপ্রশ্চ কৃষ্ণভজনং মুখ্যংকৰ্ম যতোগুরুঃ ।

যদন্য দেবতাং সেবেৎ যন্তাদেব বহির্মুখঃ ॥ ৩০ ॥

বিপ্র ইঞা কৃষ্ণ ভজে হয় সৰ্ব মুখ । কৃষ্ণ ছাড়ি দেব ভজে
সেই বহির্মুখ ॥ ৩০ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অন্যান্মেবহি বিপ্রাণাং পূজ্যোনান্যোস্তি কশ্চন ।

মোহাদ্যঃপূজয়েদন্যং স পাৰশ্বী ভবেৎশ্রবঃ ॥ ৩১ ॥

আর এক কথা কহি না করিহ হেলা । ব্রহ্মা শিব ছাড়ি ভৃগু
বিষ্ণু পাশে গেলা ॥ বড় ক্রোধ ইঞা মুনি এক লাগি মাইলা ।
দাম্বীর সহিতে প্রভু চরণ চাপিলা ॥ সেবন দেখিয়া মুনি

॥ ১২ ॥

লজ্জিত হইল। অনেক প্রকারে স্তুতি তাহাঞি করিল। ॥ তো-
মাকে ব্রাহ্মণ ভজে সেই যোগ্য হয়। মোহে অন্য পূজে যদি
পাষণ্ডী নিশ্চয় ॥ ৩১ ॥

তথাহি ।

নহন্নয়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলাময়াঃ ।

তে পুনস্ত্যক্তকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥ ৩২ ॥

নিত্যানন্দ বলেন শুনহ দ্বিজমণি । সাধু সঙ্কে কত সুখ
কহ দেখি শুনি ॥ চৈতন্য বলেন শুন অবধৌত রায় । সাধু
সঙ্কে যত সুখ কহনে না যায় ॥ সুখময় সাধুসঙ্ক রসের কমল ।
গোবিন্দ চরণ পদ্মে কম্পলতা ফল ॥ তাহার দর্শন মাত্রে
আনন্দ হৃদয়ে । প্রসঙ্গ করিতে মাত্র হরি কথোদয়ে ॥ সে কথা
শুনিতে মাত্র প্রভুর চরণে । অঙ্ক ভক্তি ভাব তার বাড়ে ক্ষণে
ক্ষণে ॥ অঙ্গ যদি করিলেক সাধুর ভজনে । ততু ভক্তি হঞা
যায় প্রভুর চরণে ॥ সেই সে উত্তম পথ বৈষ্ণব যে ভজে । সেই
জন হয় মুক্ত সংসারের মাঝে ॥ বৈষ্ণব দেখিয়া যার আনন্দ
অন্তর । সেই জনে কৃষ্ণ রূপা হইবে সঙ্গর ॥ তুলনা করিব কত
সতের সঙ্কম । স্বর্গ সুখ মুক্তি সুখ নহে তার সম ॥ সাধুসঙ্কে
নিরবদি প্রেম রস কথা । মুক্তি সুখের ভুক্তি সুখের হয় ভক্তি-
লতা ॥ গঙ্গা আদি সর্ব তীর্থ স্নানে যত ফল । তাহার উত্তম হেন
বৈষ্ণব কেবল ॥ বৈষ্ণবের নাম যদি করয়ে শ্রবণ । সর্ব পাপে
মুক্ত হয় শুদ্ধ হয় মন ॥ বৈকুণ্ঠ গমন পথ ভাগবত ভজন ।
অভাগিয়া লোকের ভক্তিতে নাহি মন ॥ কত কত জন্ম যদি
পুণ্য করি থাকে । তবে সাধু পূজা করে আঁসি ইহলোকে ॥

দুষ্ট ছুরাচারী যত সব যে অধম । সাধু সঙ্গ হৈতে হয় সত্যার
উত্তম ॥ প্রেমসিন্ধু মাঝেতে থাকেন তত্ত্বলোক । তাঁর অব-
লোকন কৈলে ছুটে সর্ব শোক ॥ তীর্থ সেবা হইতে বৈষ্ণব
সেবা বড় । কৃষ্ণভক্ত জন লোক সেবা কর দঢ় ॥ বিষ্ণুপদ
চ্যুত হঞা গঙ্গা ঠাকুরাণী । তাঁহা হৈতে চলি আইল ভুবন
পাবনী ॥ সেই সে শ্রীকৃষ্ণ প্রভু সর্ব তীর্থময় । বৈষ্ণব হৃদয়ে
তাঁর সদাই উদয় ॥ এ হেন বৈষ্ণব সেবা করিহ যতনে । প্রেম-
ভক্তি পাবে তবে কৃষ্ণের চরণে ॥ নষ্ট দুষ্ট যত লোক করে
দুষ্ট কর্ম । সাধু সেবা কৈলে সেই পায় নিজ ধর্ম ॥ বৈষ্ণব
সেবায় যার ভক্তি না জন্মিল । সেই অপরাধী লোক নিশ্চয়
জানিল ॥ বৈষ্ণবের পাদাম্বুজ যাবত না ভজে । তারত প্রভুর
ভক্ত মনে নাহি সুজে ॥ তীর্থ সেবা শ্রীমূর্তি সেবা করিতে ॥
অনেক দিবসে মন পারে সে শোধিতে ॥ বৈষ্ণব দর্শন মাত্রে
অবিলম্ব কালে । মনের ষৈকুল্য সর্ব থাকিতে না পারে ॥
বৈষ্ণব সেবা ছাড়ি তীর্থে করেয়ে গমন । বলদ গর্জিত তারে
করিয়ে গণন ॥ দেবতার ভজন লোক করে মহাছুখে । বৈষ্ণবের
সেবা কর রসময় মুখে ॥ দেবতার ভজনেতে বড় অন্তরায় ।
বৈষ্ণব ভজন কৈলে বড় মুখ পায় ॥ ৩২ ॥

তথাহি সপ্তমস্কন্ধে ।

যেবাং সংস্মরণাং পুংসাং সত্ত্বঃ শুদ্ধ্যন্তি বৈগৃহাঃ ।

কিং পুনর্দর্শনাস্পর্শ পাদশৌচাশনাদিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

সাধুকে স্মরণ কৈলে দেহ পবিত্র হয় । দর্শনে স্পর্শনে মৃত
কঁবাতা জানয় ॥ ৩৩ ॥

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য এই কিস্তি উদ্দেশ্য । কৃষ্ণের মাহাত্ম্য
এবে কহিব বিশেষ ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ পদে যার আশ ।
বৈষ্ণব মাহাত্ম্য বীরভদ্রের প্রকাশ ॥

ইতি পাষণ্ড দলনে শ্রীবৈষ্ণব মাহাত্ম্য নাম
পঞ্চম পরিসীমা ।



তং বন্দে বৈষ্ণবগুরুং পাদানন্দ সুশীতলং ।
যং প্রসাদান্মমাজ্ঞস্য তত্ত্বিশাস্ত্র বিলোকনং ॥ ১ ॥
জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ । জয়াঈত চন্দ্র জয়
গৌরভক্তবন্দ ॥ ১ ॥

তথাহি সপ্তমস্কন্ধে ।

নারায়ণ পরাবেদা নারায়ণ পরাক্ষরা ।
নারায়ণ পরামুক্তিঃ নারায়ণ পরাগতিঃ ॥ ২ ॥
মূৰ্খ ইঞা কৃষ্ণচন্দ্র যে জন ভজিল । শাস্ত্রে কহে চারিবেদ সে
জন পড়িল ॥ ২ ॥



তথাহি তৃতীয়স্কন্ধে ।

অহোবকীয়ং স্তনকালকূটং, জিঘাংসয়া পায়-
দপ্য সাধী । লেভেগতিং ধাক্ষ্যচিতাং ততোন্যং,
কংবাদয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥ ৩ ॥
অজামিল বাল্মুকীয়ে যে কৈল মোচন । হেন প্রভু ছাড়ি

অন্য না কর তজন ॥ পুতনা রাক্ষসী আইল স্তনে বিধ
দিয়া । মাতৃপদ দিলা তারে হর্ষযুক্ত হঞা ॥ এমন রূপার
নিধি কৃষ্ণেরে ছাড়িয়া । অন্যেরে ভজিবে কেনে কিসের
লাগিয়া ॥ ৩ ॥

তথাহি শাস্ত্রে ।

যথাখরশ্চন্দন ভারবাহী, ভারস্য বেত্তা নতুচন্দ-
নশ্চ । এবংহি বিপ্রা স্মৃতিবেদপূর্ণা, মমুক্তিহীনাঃ
খরবদ্ধহস্তি ॥ ৪ ॥

যে জন পণ্ডিত সেই এই প্রভু ভজে । গণ্ড মুখ সেই সেই
অন্য দেব পূজে ॥ পঢ়িয়া শুনিয়া যদি না ভজিল তাঁরে ।
গর্জভের প্রায় সেই শাস্ত্র বহি মরে ॥ ৪ ॥

তথাহি একাদশস্কন্ধে ।

মুখবাহু রূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃসহঃ ।
চত্বারোয়জ্জিরেবর্ণা গুণৈ বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ৫ ॥
যএবাং পুরুষং সাক্ষাৎ আত্ম প্রভবমীশ্বরং ।
ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানান্দ্রুচীঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৬ ॥

জগতের পিতা কৃষ্ণ যে না ভজে বাপ । পিতৃদ্রোহী পাত-
কীর জন্মে জন্মে তাপ ॥ গুণের সহিতে আর আশ্রম সহিতে ।
ব্রাহ্মণ জন্মিল ভগবান মুখ হৈতে ॥ বাছ হৈতে ক্ষত্রি হৈল
উরু হৈতে বৈশ্য । পাদপদ্ম হৈতে শূদ্র জানিবা অবশ্য । জগত
সংসার দেখ যাহা হৈতে হয় । তাঁরে নাহি ভজে সেই অধঃ-
পাতে যায় ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

বাসুদেব পরাবেদা বাসুদেব পরামখা ।

বাসুদেব পরাযোগা বাসুদেব পরাক্রিয়া ॥

বাসুদেব পরংজ্ঞানং বাসুদেব পরংতপঃ ।

বাসুদেব পরাধর্মো বাসুদেব পরাগতিঃ ॥ ৭ ॥

সেই যে পরম বেদ যাতে কৃষ্ণ নিষ্ঠ । কৃষ্ণের সম্বন্ধ যাতে
সেই যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ ॥ সেই যোগ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ধ্যানেন্তে প্রবন্ধ । সেই
ক্রিয়া ধন্য বাসুদেবের সম্বন্ধ ॥ কৃষ্ণতত্ত্ব জানে যেই জ্ঞান সে
অতুল । কৃষ্ণের ভজন করে তপস্যার মূল ॥ কৃষ্ণের সম্বন্ধ ধর্ম
জানিহ কারণ । কৃষ্ণ বিনা গতি নাহি এ তিন ভুবন ॥ ৭ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে শ্রীবলভদ্র বচন ।

যন্যাংশ্বি পঙ্কজরজোহখিললোকপালৈ, মৌল্য
ভূমৈর্ধৃত নৃপাসিততীর্থ তীর্থং ব্রহ্মা ভবোহমপি
যশ্চকলাঃ কলায়াঃ, শ্রীশ্চোদ্ধহে মচিরমস্য নৃপা-
সনংকৃ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণ সে সবার শ্রেষ্ঠ করিহ প্রীতীতি । বলদেব কৈল
যেছে দুর্ব্যোধন প্রতি ॥ অয়ে মুখ কৃষ্ণ প্রতি কর উপহাস ।
অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাঁহা হৈতে পরকাশ ॥ অখিলের কর্তা ব্রহ্মা
দেব শিরোমণি । যাঁর পাদ ব্রজ বাঞ্ছা করেন আপনি ॥
ব্রহ্মা শিব আমি যাঁর হই অংশের অংশ । লক্ষ্মী যাঁর দাসী
কৃষ্ণ সর্ব অবতংস ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডনাথ শাস্ত্রে যাঁরে কয়,
মনুষ্যের রাজা তাঁকে কোন তুচ্ছ হয় ॥ ৮ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

জগজ্জ্যাস্তোদধিসংপ্লবোদে নারায়ণস্যোদরনাভি
নালাৎ । বিনির্গতোহজস্বিতিবাণ্ডনবৈ মৃষা, কিং
বীশ্বরত্বং নবিনির্গতোহস্মি ॥ ৯ ॥

এইত কহিলা বলদেব ভগবান । ব্রহ্মা যে কহিল তাহা কর
অবধান ॥ ত্রিভুবন যখনেতে সমুদ্রে মগন । তোমার নাভি-
পদ্ম হৈতে আমার জনম ॥ ৯ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

একস্বম্যত্রা পুরুষঃ পুরাণঃ, সত্যঃ স্বয়ংজ্যোতি-
রনন্ত আদ্যঃ । নিত্যোহক্ষরোহজস্র সুখো নির-
ঞ্জনঃ, পূর্ণোহয়ৌমুক্ত উপাধিতোহমৃতঃ ॥ ১০ ॥

জগতসংসারে তুমি এক ভগবান । জগতের আত্মা তুমি
পুরুষ পুরাণ ॥ সত্য পদার্থ তুমি স্বয়ং জ্যোতির্ময় । অনন্ত
প্রকাশ আদি সর্ব বেদে কয় ॥ নিত্য বস্তু হও তুমি অক্ষর
অব্যয় । নিরন্তর সুখ নিরঞ্জন মহাশয় ॥ পূর্ণ ভগবান তুমি
অদ্বয় বিলাস । মুক্ত উপাধিক হয় অমৃত প্রকাশ ॥ ১০ ॥

তথাহি তত্রৈব ।

জানন্ত এব জানন্ত কিং বহুন্ত্যা ন মে প্রভো ।

মনসো বপুষো বাচো বৈভবং ত্বং গোচরঃ ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণের মহিমা কোটি সমুদ্র অপার । কার সাধ্য আছে
তাহা করিতে বিস্তার ॥ যে মহিমা নাই জানে দেব পদ্ম-
ধ্যানি । কৃষ্ণের সাক্ষাতে স্তুতি করিলা আপনি ॥ যে তোমাকে
জানে সে জানুক সেই জন । বহু উক্তি করি আর কোন প্রয়ো-

জন ॥ কায় মন বাক্যে ইহা কহি নিরন্তর । তোমার মহিমা
মোর না হয় গোচর ॥ ১১ ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

বিশ্বশ্রু যঃ স্থিতিলয়ৌদ্ধব হেতুরাদ্যো, যোগেশ্বরৈ
রপিচুন্নরতায়যোগমায়ঃ । ক্ষেমং বিধাস্ততিসনো
ভগবাংস্ত্র্যধীশ, স্তত্রাস্মদীয় বিমর্ষণে কিয়া-
নিহার্থঃ ॥ ১২ ॥

পুনর্বার কহে ব্রহ্মা করিয়া বিনয় । যা শুনিয়া সর্বলোক
জানিল নিশ্চয় ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে আছে যত চরাচর । স্থিতি
লয় উদ্ধবের তুমি অধীশ্বর ॥ শিব আদি করিয়া যতেক
যোগেশ্বর । তোমার মহিমা নহে সবার গোচর ॥ যোগমায়া
দাসী তোমার তুমি সে কারণ । এইবার কর রূপা লইনুশরণ ॥
তিনের ঈশ্বর তুমি দেব শিরৌমণি । তার মধ্যে ক্ষুদ্র আমি
কি মহিমা জানি ॥ ১২ ॥

তথাহি তৃতীয়ে উদ্ধব বাক্যং ।

স্বয়ম্ভুসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ, স্বারাজ্যলক্ষ্যাণ্ড সম-
স্তকামঃ । বলিং হরদ্ভিষ্টিরলোকপালৈঃ, কিরীট
কোটিভিতপাদপীঠঃ ॥ ১৩ ॥

এই মত ব্রহ্মা ক্রোধে করিল স্তবন । উদ্ধব কহিল তাহা
শুন সর্বজন ॥

দীর্ঘহৃন্দ । • কোটি ব্রহ্মা শিরৌমণি, আগমে নিগমে বাণী,
যাঁর সম নাহি ত্রিভুবনে । অতিশয় নাহি যাঁর, সর্ববেদ মধ্যে
সার, হেন প্রভু সঞ্জে একাসনে ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, এতিনের
ঈশ্বর, এবাঙ না পায় যাঁর দেখা । গোলোকাদি যত পুরী,

সখ ধামের অধিকারী, সে কৃষ্ণ আমারে বলে সখা ॥ সৌন্দর্য্য
মাধুর্য্য আদি, লাবণ্যের বহে নদী, বেঁদে যাঁরে বলে লক্ষ্মী-
নাথ । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তথি, আছে যত প্রজাপতি, কটাক্ষেতে
করে আশ্রয় ॥ চতুর্মুখ আদি করি, ভেটলএণ সারি সারি,
স্তুতি করে যুড়ি দুই হাত । নাহি তাতে অবধান, হেন প্রভু
ভগবান, যুক্তি করয়ে মোর সাত ॥ তা সবার মুকুট শিরে,
মণি বলমল করে, কৃষ্ণ সিংহাসনে ততঃমণি । তাঁরা দণ্ডবৎ
করে, মুকুট পাদপীঠে পড়ে, মণি মণি হয় বনঝনি ॥ ১৩ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

গুরু ন সন্যাৎ স্বজনো ন সন্যাৎ, পিতা ন সন্যাৎ
জননী ন সন্যাৎ । দৈবং ন তৎস্থান পতিশ্চসম্ভা-
নমেচায়েদ্রঃ সমুপেত মৃত্যুং ॥ ১৪ ॥

চতুর্মুখে ব্রহ্মা পঞ্চমুখেতে শঙ্কর । সহস্রমুখে গুণ যাঁর
গায় মহীধর ॥ সনকাদি গুণ গায় মূনির সভায় । জীবমুক্ত
নারদাদি নিরবধি গায় ॥ হেন সব জন যাঁর না জানে মহিমা ।
ক্ষুদ্র হৈয়া তাঁর গুণ কে করিবে সীমা ॥ হেন কৃষ্ণ প্রতি যার হয়
অনুরাগ । কৃষ্ণ লাগি ধর্ম্ম কর্ম্ম সব করে ত্যাগ ॥ যে কর্ম্ম
করিলে জীবের হয় সর্ব্বনাশ । পরে অধঃগতি ইহলোকে
উপহাস ॥ হেনকর্ম্ম করে যদি কৃষ্ণের সম্বন্ধ । কদাচিত্ত তাহার
না হয় কিছু মন্দ ॥ যাহা হৈতে মৃত্যু ভয় না হয় মোচন । সে
গুরু করিবে ত্যাগ শাস্ত্রের বচন ॥ স্বজন করিবে ত্যাগ বাঁহি-
র্মুখ যদি । পিতাকে করিবে ত্যাগ ভজন বিরোধি ॥ মুকর্ম্ম
করিতে যদি করে নিবারণ । মাতাকে করিবে ত্যাগ তাহার

কারণ ॥ যাহাকে পূজিলে কৃষ্ণ তত্ত্ব নাহি হয় । সে দেব
পূজন ত্যাগ করিবে নিশ্চয় ॥ স্ত্রীকে করিবে ত্যাগ ক্রোধেতে
বিমতি । স্ত্রীও করিবে ত্যাগ বহির্মুখ পতি ॥ এসব ত্যাগিলে
কিছু নাহি প্রত্যবায় । অতএব পূর্বশ্লোক কহিল নিশ্চয় ॥ ১৪ ॥

তথাহি একাদশে ।

দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণাং, ন কিস্করোনায
মৃগীচরাজন । সর্কায়নাযঃ শরণং শরণ্যং, গতো
মুকুন্দং পরিহৃত্যকণ্ঠং ॥ ১৫ ॥

এই মত সর্কশাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ কয় । শাস্ত্র দৃষ্টে ত্যাগ
কৈলে নাহি কিছু ভয় ॥ সকল করিয়া ত্যাগ মুকুন্দ চরণ । শরণ
লইল যেই সেই মহাজন ॥ ভূতগণ নরগণ আর দেব মুনি ।
পিতৃলোক আদি যত কার নহে ঋণী ॥ ১৫ ॥

তথাহি আগমে ।

শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি পঞ্চরাত্রিঃ বিধিঃবিনা ।

ঐকান্তিকীহরে ভক্তিরূপাতায়ৈবকম্পতে ॥ ১৬ ॥

শাস্ত্র ছাড়িয়া যদি করে কোন কর্ম । সেকর্ম করিলে তার
নহে কিছু ধর্ম ॥ বেদশাস্ত্র পুরাণ পঞ্চরাত্রি নাহি লয় । ঐকা-
ন্তিক তত্ত্বিতত্ত্ব উপাত্তের প্রায় ॥ ১৬ ॥

তথাহি মহাভারতে ।

অচ্যুতানন্দ গোবিন্দনামোচ্চারণ ভীষিতাঃ ।

নশ্যন্তি সকলান্ রোগান্ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ ১৭ ॥

যাঁর নামে অধিকার না করে দণ্ডধর । তাঁর নাম নাহি লয়
কেমন পামর ॥ ঔষধে গোবিন্দ নাম যদি উচ্চারণ । ভবরোগ
নাশ যায় কহিল নিশ্চয় ॥ ১৭ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

জন্তুনাং মানবাঃ শ্রেষ্ঠা মানবানাং বহির্দ্বিজাঃ ।

দ্বিজানাঞ্চ যতিঃ শ্রেষ্ঠা যতীনাং বৈষ্ণব গুরুঃ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য গ্রন্থে আছে যে ব্যাপিত । অতএব লিখি ইহা কেবল কিঞ্চিত ॥ কত কত জীবগণ সাধুসঙ্গ পায়্যা । মহৎ পদ পাইল তারা অকিঞ্চন হয়্যা ॥ ব্যাধি আদি দুরাচার কত পাপ মতি । সাধুসঙ্গে পাইল তারা প্রভুর ভকতি ॥ এহেন বৈষ্ণব সব মহা কম্পতরু । দুষ্ট সঙ্গ ছাড়ি ভজ শ্রীবৈষ্ণব গুরু ॥ অগ্নি সেবা হৈতে যেন শীত পায় নাশে । অন্ধকার নাশে যেন প্রদীপ প্রকাশে ॥ কর্ম জন্ম ঘুচে সবপ্রভুর ভজনে সংসার বিপত্তি ঘুচে সাধু দরশনে ॥ এহেন বৈষ্ণব গুণ কি কহিব আর । বৈষ্ণব ভজন কর সর্ববেদ সার ॥ সকল জন্তুর শ্রেষ্ঠ মনুষ্য সকল । চারি বর্ণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কেবল ॥ ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ হয় যত ন্যাসী যতী । ন্যাসী হৈতে শ্রেষ্ঠ অব-
ধোত মহামতি ॥ তাহার পরম শ্রেষ্ঠ পরমহংস সব । তাহা হৈতে শ্রেষ্ঠ হয় ঠাকুর বৈষ্ণব ॥ ১৮ ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

অগ্নিগুরুদ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণ গুরুঃ ।

সর্বেষাং বৈষ্ণবোগুরুর্গ্নি সূর্য্যাদিবৌকসাং ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণের গুরু অগ্নি সর্ব শাস্ত্রে কয় । সমস্ত বর্ণের গুরু ব্রাহ্মণ নিশ্চয় ॥ অগ্নি সূর্য্য আদি করি যত দেবগণ । বৈষ্ণব সবার গুরু ভুবন পাবন ॥ ১৯ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

নিমগ্নানাং যথাগঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা ।

বৈষ্ণবানাং যথা শম্ভুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ২০ ॥

নদীগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠা গঙ্গাঠাকুরাণী । দেবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ
কৃষ্ণ শিরোমণি ॥ বৈষ্ণবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দেব শূলপাণি । পুরা-
ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভাগবত জানি ॥ ২০ ॥

তথাহি পাশ্বে ।

দ্বিজোহপি বৈষ্ণবং দৃষ্ট্বা সন্ত্রনেণ পুটাঞ্জলিঃ ।

নমস্কারঃ নকুর্যাদ্যঃ কুন্তীপাকং সগচ্ছতি ॥ ২১ ॥

দ্বিজ যদি বৈষ্ণবের দরশন পায় । নমস্কার না করিলে
কুন্তীপাকে যায় ॥ ২১ ॥

তথাহি ত্রীদশমে ।

ক্কাহংতমোমহদহং খচরাগ্নিবর্ত্তং, সংবেষ্টিতাপ্তঘট-

সপ্তবিতস্তিকায়ঃ। কেদুদ্বিধাবিগণিতাপ্তপরাণুচর্য্য

বাতাধরোমবিবরশ্চ ভে মহিত্বং ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণব গোসাঞি জয় জগতের আৰ্য্য । তাঁহার মহিমা যত
সকলি আশ্চর্য্য ॥ বৈষ্ণব চরিত্র যশ সমুদ্র গভীর । বুদ্ধিতে না
পারে কেহ যত্নপি হয় ধীর ॥ বৈষ্ণবের গুণ যশ পারাবার
সিন্ধু । তাঁর রূপা যারে সেই ছোঁয় এক বিন্দু ॥ বৈষ্ণবের রূপা
নাহি পাণ্ডিত্যের সীমা । তথাপি না জানে তাঁর কিঞ্চিৎ
মহিমা ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি যারে রূপা দৃষ্টে দেখে । পঙ্কুতে
পৰ্বত লংঘে অন্ধে পুথি লেখে ॥ বধিরে শুনিতে পায় দেব-
তার বাণী । মুকগণে গীত গায় অমৃত কাহিনী ॥ মূৰ্খ হৈয়া
বেদ পড়ে না জানে অক্ষর । তাকে নমস্কার করে যমের
কিঙ্কর ॥ না ভজিল হেন প্রভু বৈষ্ণব ঠাকুর । রথা জন্ম হৈল
তার শৃগাল কুকুর ॥ বৈষ্ণব দেখিয়া যে না কৈল নমস্কার ।

জনমিয়া কেনে নাহি মৈল দুরাচার ॥ এ জন্মে বৈষ্ণব মুখে
নাহি দিল ভক্ষ্য । মনুষ্য শরীর তভু যেন ভুতযক্ষ ॥ বৈষ্ণবের
গুণ যশ সমুদ্র তরঙ্গ । শুন সৰ্বজন কিছু আইল প্রসঙ্গ ॥ জম্বু-
দ্বীপ নবখণ্ড অতি সে বিস্তার । সমুদ্রের মধ্যে সেহ অতি অল্প
তর ॥ সমুদ্র বেষ্টিত চরাচর যত প্রাণী । তাহাকে করিল পান
অগস্ত্যক মুনি ॥ সমুদ্র হইতে বড় মুনি সে প্রধান । আকা-
শেতে সেহ মুনি নক্ষত্র সমান ॥ আকাশ বিস্তীর্ণ পঞ্চাশৎ
কোটি যোজন । বিষ্ণুএক পদে তাহা কৈল আচ্ছাদন ॥ স্বর্গ
মর্ত্য ঢাকিল যাঁহার পদতলে । হেন বিষ্ণু পদ ভক্ত হৃদয়
কমলে ॥ এ মহিমা কহিলাম অতি অল্পরূপে । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড
যাঁর এক লোমকূপে ॥ ইহার প্রমাণ সবে শুন ভাগবতে ।
ব্রহ্মা যবে স্তব কৈল গোপাল সাক্ষাতে ॥ কৃষ্ণের সাক্ষাতে
ব্রহ্মা যোড় হাতে কহে । কোথা আমি কোথা তুমি তুলনা না
হয়ে ॥ মায়া মহত্ত্ব বস্তু আর অহঙ্কার । আকাশ বায়ু অগ্নি
জল পৃথিবী বিস্তার ॥ ইহাতেই অণুচৌদ্দ ভুবন যাহাত ।
তার মধ্যে মোর দেহ সাড়ে তিনহাত ॥ এমন ব্রহ্মাণ্ড কত
গণনা না যায় । যাঁর লোম রন্ধ্রে ফিরে ত্রসরেণু প্রায় ॥
তোমার মহিমা কিছু কহিলাম আমি । হয় কি না হয় ইহা দেখ
প্রভু তুমি ॥ ২২ ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ।

যস্যৈকনিব্বাসিতকালমথাবলম্ব্য, জীবন্তিলোমবিল-

জাজগদগু নাথাঃ । বিষ্ণুর্মহান্ স ইহ যস্য কলা

বিশেষো গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি ॥ ২৩

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যত অঞ্জে করে বাস । হেন কৃষ্ণ হয় ভক্ত

হৃদয়ে প্রকাশ ॥ এমহিমা মধ্যম হয় শুন কহি অরি । যাঁহার
নিশ্বাসে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রচার ॥ ব্রহ্ম সংহিতাতে আছে
ব্যাসের বর্ণন । যাঁহা শুনি চমৎকার হয় ত্রিভুবন ॥ কারণকে
জ্যোতির্ময় কহে নিরঞ্জন । যাঁর এক শ্বাসে কাল ব্রহ্মার
জীবন ॥ সেহ মহা বিষ্ণু যাঁর এককলা গগি । সে গোবিন্দ উজ্জি
আমি সর্ব শিরোমণি ॥ ২৩ ॥

মহা বিষ্ণু অংশ কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । ভক্তের হৃদয়ে তাঁর
সদা অধিষ্ঠান ॥ ইহার প্রমাণ সব পুরাণেতে লেখা । পুরাণ
পড়িলে তিন পাইবেক দেখা ॥ বলিকে ছলিয়া নিল রসাতল
পুরী । ব্রহ্মা যবে স্তুতি কৈল ধেনু বৎস হরি ॥ ব্রহ্মসংহিতা হয়
সিদ্ধান্ত বিশেষ । পাষাণদলন গ্রন্থ হৈল অবশেষ ॥ ত্রিচৈতন্য
নিত্যানন্দ পদে যার আশ । পাষাণদলন বীরভদ্রের প্রকাশ ॥

ইতি পাষাণ দলনে যষ্ঠ পরিসীমা

সমাপ্তোহয়ং ।

